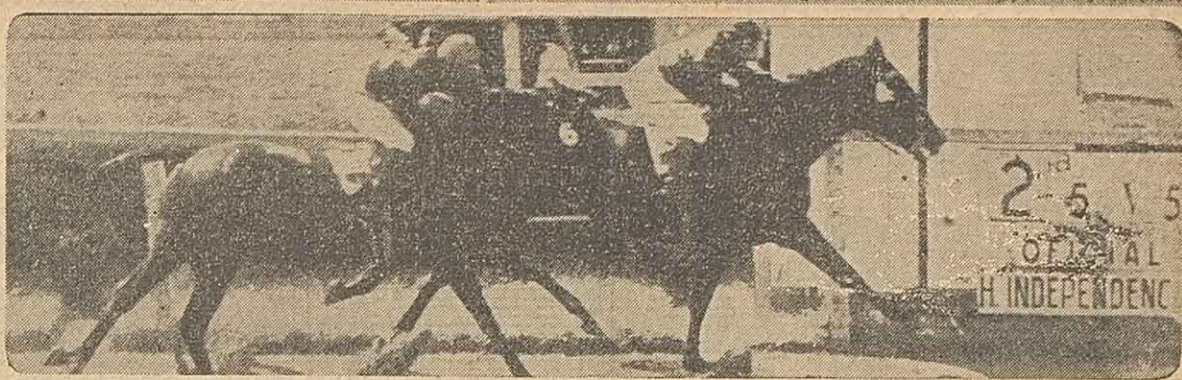




¡ \$ 78.50 dio
Apuntador y la
"Combinada" con
Horacio \$ 182.90!
(Inf. en pág. 4 y 5)



Defendiéndose Bravamente Apuntador Neutraliza a Tres Cuartos de Cuerpo la Entrada Final de Horacio

PILOTOS
PARA DAMAS Y CABALLEROS
La Buena Vista

DEMOCRACIA

"Prefiero una libertad peligrosa a una servidumbre tranquila". — Mariano Moreno.

FOTOCOPIAS DE DOCUMENTOS EN EL DIA
LORENTE OPTICA
CINE
ENTRE RIOS 944
T.E. 7147

AÑO IV — N° 1228

R. N. P. I. N° 517.609

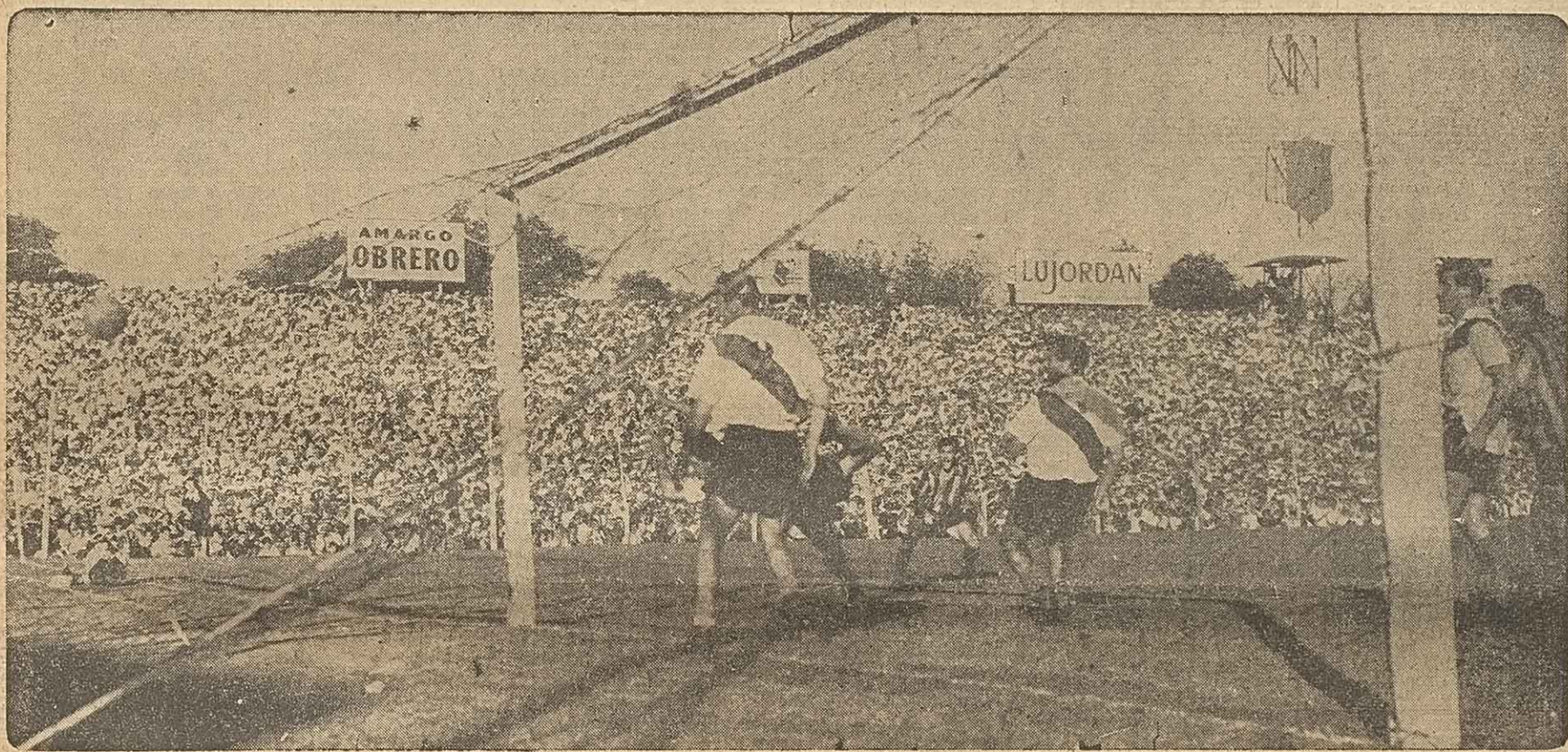
PRECIO DEL EJEMPLAR: OCHENTA CENTAVOS

ROSARIO, LUNES 6 DE MAYO DE 1957

EDICION DE OCHO PAGINAS

San Lorenzo 1266 — Teléfono 47081 al 47086

Protesta Anglo-Yanqui Ante Checoslovaquia por la Detención de Dos Agregados Aeronáuticos DESDE HOY RIGEN LOS PRECIOS MAXIMOS PARA ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD



Tienen Aplicación en la Ciudad de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 5. (Telam). — Los nuevos precios fijados por el Ministerio de Comercio e Industria, que incluyen los de los artículos de primera necesidad y consumo popular, entrarán en vigencia mañana. Los minoristas tendrán que vender al público a los precios establecidos en las listas ya dadas a conocer. La lista A será inamovible y la B será flexible. Los artículos comprendidos en la primera tendrán precios fijos sin variantes, pero los incluidos en la segunda podrán sufrir aumentos en caso de probar los fabricantes, comerciantes o comerciantes mayores costos de producción. En este caso, el Ministerio de Comercio e Industria estudiará cada solicitud y acordará o negará los aumentos solicitados. Para el mejor cumplimiento de los propósitos de beneficio público perseguidos por la nueva legislación, se exigirá llevar la documentación correcta de las operaciones.

Acite, Arroz y Yerba

La lista "A" contiene los precios mínimos que registrarán desde mañana incluyendo los siguientes artículos: Aceite comestible suelto, el litro \$ 6.80; Arroz carolina suelto, kilo, pesos 4.00; Avena arrollada suelta, kilo, \$ 2.20; Harina de trigo suelta, kilo, \$ 1.50; Harina de trigo envasada, kilo, \$ 1.70; Huevos, la docena, \$ 7.20; Sal común gruesa, kilo, \$ 0.25; Sal común gruesa, envasada, kilo, \$ 0.85; Yerba común con palo, envasada, kilo, \$ 5.60; Yerba común despala, envasada, kilo, \$ 5.80. También se incluyen esos precios que registrarán para la venta al público, los siguientes artículos: fiambres, fiambres, pescados, pescados, sémola y semolina.

Lista "B", Flexible

La lista "B" será flexible en el sentido de que los precios de los artículos en ella incluidos no podrán ser aumentados, pero sus fabricantes podrán pedir su actualización cuando la incidencia de los costos sea

Otros Artículos

Los precios de venta al público para la cerveza común se han establecido en \$ 3.30 para la botella de litro y \$ 2.70 para la de 1/2 litro. El dulce de leche suelto, en \$ 7.00 el kilo; el dulce de membrillo, en \$ 6.00 el kilo; el dulce de leche en \$ 1.15 el paquete de un kilo; \$ 8 el paquete de 500 gramos; \$ 3.20 el paquete de 200 gramos y de \$ 1.70 el paquete de 100 gramos. Para el papel higiénico se fija el precio de \$ 2.20 por rollo.

Estos precios tendrán vigencia en la Capital Federal y en el territorio de la provincia de Buenos Aires.

Conferencia de Ministros

BUENOS AIRES, 5. (S). — Mañana dará comienzo la conferencia de ministros de Salud Pública de todo el país, cuyas deliberaciones se llevarán a cabo en dependencias del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública de la Nación. El tema central de la importante reunión será la transferencia a los gobiernos provinciales de numerosos hospitales que corresponden a la Nación y que están ubicados en territorio de diferentes provincias.

Audiencia Radial

BUENOS AIRES, 5. (S). — Con la participación del ministro de Interior, doctor Alcornoque, se iniciará mañana, a las 22.30, por URA "Radio del Estado", la transmisión del programa "Debate sobre la Constitución", audición semanal que será irradiada bajo la dirección del Dr. Carlos Eduardo Walsh.

Volvio el Dr. Cabral

BUENOS AIRES, 5. (S). — Regresó a esta capital luego de una corta visita a la ciudad de Río Cuarto para conocer distintos problemas que interesan a la buena marcha de la república, el ministro de Comunicaciones, doctor Angel H. Cabral, en compañía de altos funcionarios que lo acompañaron.

Declaración de Bramuglia

BUENOS AIRES, 5. (S). — Mañana a las 11, en la sede central de la Unión Popular, el doctor Atílio Bramuglia, fundador y orientador de esa agrupación cívica, formulará declaraciones a los periodistas.

Aniversario de Israel

BUENOS AIRES, 5. (S). — La grey judía conmemora con diversos actos el noveno aniversario del Estado de Israel.

Con tal motivo, en el estadio Luna Park

se realizará esta mañana un acto público que contó con la asistencia de numerosos concurrentes. Para referirse al significado de la fecha hicieron uso de la palabra el presidente de la Campaña Unida por Israel, señor Samuel Rabinovich; el señor José Tchornicki; el embajador de Israel acreditado ante el gobierno de nuestro país, doctor Arich León Kubov, y el presidente de la Organización Sionista Mundial y del Congreso Judío Mundial, doctor Nahum Goldmann.

Homenaje al Libertador

Por otra parte, mañana, a las 14.30, el doctor Goldmann acompañado por el embajador Kubov y por dirigentes de entidades judías, rendirá homenaje a la memoria del Libertador General San Martín depositando una ofrenda floral ante el monumento que recuerda su memoria, en la plaza que lleva su nombre. Luego a las 19, el doctor Goldmann y el señor Kubov participarán de una audición que se transmitirá por Radio Belgrano, oportunidad en que también se difundirá un mensaje del presidente Ben Zvi.

Recepción Oficial

De 17.30 a 18, Radio del Estado ofrecerá una audición alusiva a la fecha y de 19 a 21, el embajador del país amigo y su esposa ofrecerán una recepción, a la que han sido invitadas autoridades nacionales, el cuerpo diplomático y personas vinculadas a la colectividad.

APERTURA. — Aquí queda señalado el primer gol de la temporada en nuestra ciudad: un voleo de un defensor de River por centro de Giménez, ha ido hacia el centro del área, donde Sánchez, con toda serenidad, bajó la pelota para luego incrustarla en un ángulo lejoso del alcance de Urriolabeitia, que se arrojó en vano. Pérez, en la línea del gol, Mantegari y Rossi, observan con desconsuelo, en tanto muestran su fútilo Juarez y Manavert, que al fondo grita su alegría. (Información pág. 8).

Trampa Comunista Checa a Diplomáticos Occidentales

VIENA, 5. (INS). — Los gobiernos de Estados Unidos y Gran Bretaña protestaron airadamente por la supuesta trampa urdida contra dos agregados aeronáuticos occidentales por el régimen comunista de Checoslovaquia.

Tratan de Ubicar un Aerolito Caído en Capilla del Remedio

CORDOBA, 5. (S). — Un grupo de 60 suboficiales de la Escuela de Suboficiales de Aeronáutica partió hoy hacia la zona de Capilla del Remedio con el propósito de localizar el aerolito, que según se declaró por el cazador Roberto Polzoni y otros testigos, cayó en esa zona el miércoles último. La patrulla, a la que se agregó un pelotón de bomberos y numerosos civiles, se alzó una detallada búsqueda en el sector señalado, confiando en el éxito de la empresa.

Posición embarazosa

Los agregados de referencia, coronel Daniel Teberg, norteamericano, y Cedric Mastelmann, inglés, fueron detenidos durante varias horas al viernes último, acusados por la policía checa de haberse internado en una zona militar prohibida. Pero Washington y Londres, en comunicaciones cursadas al gobierno de Praga, alegaron que los checos guiaron a los dos militares en forma tal, que quedaron en una posición embarazosa para tomarse luego fotografías amañadas y desorientadoras.

Una Breve Detención

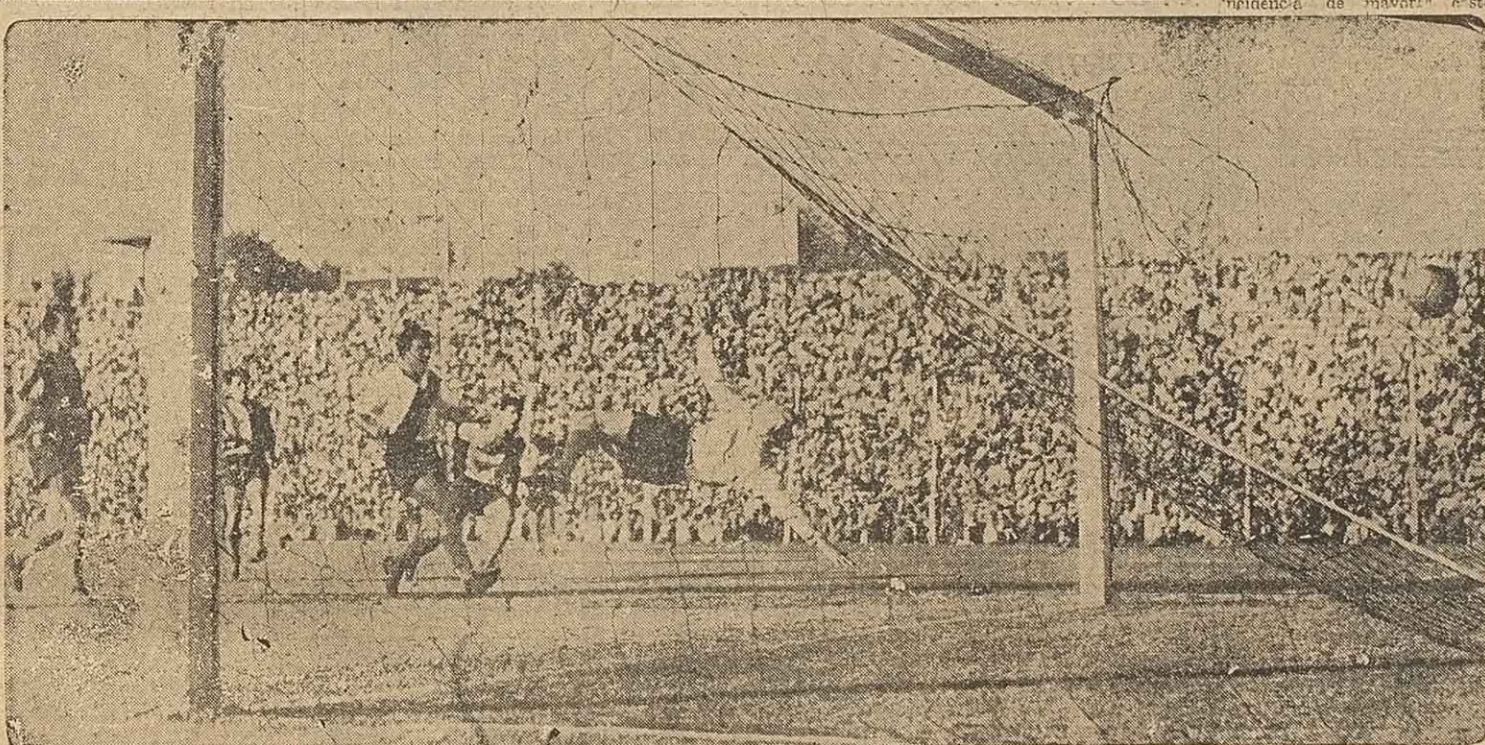
Las autoridades checoslovacas han ordenado la salida del país de los dos militares y la radio de Praga, atenuando el tono de sus alegaciones, consiguió que los agregados sólo fueron detenidos brevemente en la zona militar mientras se determinaba la identidad de ellos.

Se Exhibe una Casa de Material Plástico

NEUVA YORK, 5. (APF). — Se exhibe en el salón internacional de artes domésticas que se realiza en el Coliseum de Nueva York una casa construida en material plástico, que se puede inflar como una cámara y cuyos planos han sido trazados por el arquitecto Frank Lloyd Wright. La "casa de aire" es expuesta con su mobiliario completo de dos camas, escritorio, baño, lavatorio reforzado con vinilo, comedor, salón, dormitorio, cocina equipada y cuarto de baño. Fue construida por la compañía United States Rubber y se halla retenida al suelo por un tubo lleno de arena y se mantiene derechamente por la presión del aire. Dispone de un equipo de "climatización" y aire acondicionado para mantenerla en una temperatura uniforme. Se vende con un inflador suficientemente poderoso, para inflarla al precio de 2,000 dólares.

Scharr fue Elegido Presidente de Austria

VIENA, 5. (INS). — El doctor Adolf Scharr, sostenido por el partido Socialista fue electo presidente de la república de Austria. Scharr desempeñaba actualmente el cargo de vicescanciller del gobierno austriaco. Los escrutinios oficiales dieron al doctor Scharr 2,259,975 votos y a su rival, el profesor Wolfgang Daxner, 2,182,551.



EL PATE. — Pese a su acrobático lanzamiento en pos de la pelota, Bertoldi ya está de rodado por el furibundo remate del puntero Lujordan (Zafate). Quele establecido de este modo el empate en el partido jugado en la ribera ayer. La bruna, siempre atento a la maniobra, es quien está más cerca del arquero ariarzul. Poi demuestra su desaliento y Chávez, más atrás, ya está deteniendo la estéril carrera tras el veloz puntero millonario, que fue habilitado en excelente forma por Sivori, ante un rechazo defectuoso de la defensa local. Fue esta una de las escasas fallas de los integrantes de la retaguardia rosarina. (Información página 8).

Finalizada su Extensa Jira Regresó a la Capital Federal el Vicepresidente

BUENOS AIRES, 5. (S). — Luego de una gira que se prolongó por espacio de 8 días y en cuyo transcurso visitó a región petrolífera de la Patagonia y Mendoza, regresó esta noche el vicepresidente de la Nación. La máquina en que viajó el contraalmirante Rojas aterrizó en el aeropuerto de la ciudad de Buenos Aires a las 20.44.

Durante su gira, el vicepresidente visitó el puerto de embarque de petróleo en construcción en Río Grande y los yacimientos petrolíferos de la zona de El Chocón, donde se construye una planta de energía hidroeléctrica. Luego viajó a Plaza Huincul, la zona de Cerro Bandera, Challaco y Banda del Medio, visitando después la destilería de Luján de Cuyo, los diques y yacimientos de Río Tunuyán, la planta de Gas del Estero en Mendoza y la gran represa y aprovechamiento hidroeléctrico del río Atuel. En último término se trasladó a la zona de San Rafael, en Mendoza, desde la cual, en la tarde de hoy, emprendió el regreso a la Capital Federal. Mañana el contraalmirante Rojas se reintegrará a sus funciones en la vicepresidencia de la Nación.

Exposición Radioeléctrica

BUENOS AIRES, 5. (S). — Ma-

ñana, a las 18.30, en el primer piso del edificio del Automóvil Club Argentino, avenida Libertador General San Martín 1350, será inaugurada una exposición radioeléctrica. El acto será presidido por el ministro de Comunicaciones, doctor Angel H. Cabral, y han sido invitados el ministro de Industria y Comercio, autoridades de Fábricas Militares, de Comunicaciones Navales y de la Comisión Nacional de Energía Atómica. La exposición, en cuyo transcurso se pronunciarán conferencias alusivas, será clausurada el domingo a las 21.

Verificación de Padrones

BUENOS AIRES, 5. (S). — En todas las comisarías de esta capital se pusieron en exhibición los padrones provisionales de electores de los circuitos que corresponden a la jurisdicción de cada una de ellas. Los ciudadanos podrán concurrir a las mismas para verificar si han sido correctamente inscriptos.

Arribo de una Nave

BUENOS AIRES, 5. (S). — En otra de sus habituales travesías al Río de la Plata, arribó hoy a la Dársena Norte el vapor británico "Highland Chieftain", que procede de Londres, Vigo y Scalas. La nave condujo en sus dos clases 203 pasajeros y en sus bodegas transportó 362 toneladas de carga, consistente en productos químicos y medicinales, cajones con chasis, y carga general.

Una Detención

BUENOS AIRES, 5. (S). — Al regresar a nuestro país, proce-

Asumió sus Funciones el Interventor Federal en Tucumán Dr. Juárez García

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 5. (Telam). — Esta mañana a las 11.15, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, tuvo lugar la ceremonia de asunción del cargo del nuevo Interventor federal en la provincia, doctor Nicolás Mario Juárez García. Fue puesto en posesión de esas funciones por el director general de Provincias del Ministerio de Interior, doctor Daniel Parodi.

Con respecto a los colaboradores del flamante comisionado nacional ha trascendido que la única cartera vacante, o sea la de Salud Pública, ha sido ofrecida a un destacado médico de esta ciudad, esperándose saber recién mañana si aceptará o no el cargo. El doctor Abel Garaycochea fue nombrado ministro de Gobierno y el doctor A. García Tudero, titular de Hacienda.

Fábrica de Automotores

BUENOS AIRES, 5. (S). — Se encuentra en Buenos Aires estudiando las posibilidades de instalación de una nueva fábrica de automotores extranjeros, el señor John Angova Rogers, representante para América del Sur de la firma británica The Rover Company, fabricante de los vehículos conocidos como "Land Rovers".

Crisis en la S.A.D.E.

BUENOS AIRES, 5. (S). — El señor José Luis Romero, vicepresidente en ejercicio de la presidencia de la Sociedad Argentina de Escritores (S.A.D.E.), presentó su renuncia irrevocable a ese cargo, en virtud de haber aprobado la mayoría de la comisión directiva la postergación del Congreso Nacional de Escritores, que debía efectuarse el 25 del actual en Paraná. Se solidarizaron con la actitud del señor Romero, los integrantes de la comisión señores Romualdo Bruchetti, Bernardo Canal Feijó, Betina Edelberg y Córdoba Iturburu.

Inician Ventas en una Exposición de Granja

BUENOS AIRES, 5. (S). — Mañana se iniciará la venta en la Tercera Exposición Extraordinaria de Granja, brillantemente inaugurada ayer en el local que la Sociedad Rural Argentina posee en Palermo. A las 9.30 serán subastados los expositores bovinos, Holando-Arentino. A las 14, se dará comienzo al remate de los ejemplares porcinos, aves y conejos, estimándose que las ventas se prolongarán hasta el miércoles próximo.

HORMIGA NEGRA

Y CONTINUANDO LA VOLUNTAD DEL BASTONERO...

¿QUIERE BAILAR BUENO CONMIGO?

El jueves 9 del corriente, en la Iglesia de San Juan Evangelista, se celebrará la unión matrimonial de la señorita Hilda Rosa de Arzaga con el señor Aldo Alberto Remozzi. Intervendrán como padrinos, la señora Rosa de Arzaga y el señor Antonio Dullio Remozzi. Licitudada - Fáb.

Quedó formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Elia A. Lizaralde Pita con el ingeniero Alfredo A. Fáb. Sánchez.

REUNIONES

La señora Salma Doble Petrol, en ocasión de celebrar un aniversario de su matrimonio, reunió a un grupo de amistades.

En ocasión de los cumpleaños de Alberto Córdoba, sus padres organizaron en su domicilio una fiesta a sus familiares y amigos. La señora María del Carmen Tola, fue objeto de un asedio por sus amistades el día de ayer, con motivo de celebrar un aniversario de su matrimonio.

BODAS DE PLATA

Cumplían mañana sus bodas de plata matrimonial el señor José Pineda y su esposa, la señora Rosa Pineda. Con ese motivo, organizaron una reunión a sus amistades más íntimas.

CUMPLEAÑOS

Celebró sus cumpleaños la señora María Cristina Ferrero, siendo con tal motivo muy cumplimentada por sus familiares y amigos.

MISAS

Por la Beata Vito de Fermín.

Los 10,30, se oficiará en la Iglesia Catedral un funeral para rogar por el eterno descanso del alma de la señora Beatriz Amador Vilella, fallecida de un largo y doloroso padecimiento.

Por D. Juan J. Paulassi.

Hoy a las 10,30, se oficiará en la Iglesia de San Juan Evangelista, en memoria del señor Juan José Paulassi, en oportunidad de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

Por D. Nicolás Schlapppapetra.

En la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará a las 10,30, una misa por el descanso espiritual de D. Nicolás Schlapppapetra, de cuyo deceso se cumple el primer aniversario.

Por D. Juan J. Paulassi.

El día 10, se cumplirá el primer aniversario del fallecimiento del señor Juan J. Paulassi, se oficiará una misa rogando por el descanso de su alma, hoy a las 10,30, en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar.

Por D. María del Carmen Cordone de Severino.

Cumple hoy un mes del lamentado deceso de doña María del Carmen Cordone de Severino; con este motivo, se oficiará una misa en su memoria, a las 10,30, en la Iglesia parroquial del Sagrado Corazón de María.

CULTO CATHOLICO

Hoy, a Santa Rita.

El corriente mes se clausurará el Año Jubilar (1957 - 1957) de Santa Rita, venerada como Patrona de las Posibles. Con este motivo, la Comunidad de los RR.PP. Agustinos y la Comisión Directiva de la Cofradía y Compañía de Santa Rita de Casale, organizan los cultos con que se honra a esta figura tan arraigada en la devoción popular, que tendrán lugar en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar, Colón 1865.

El programa es el siguiente:

Los días hábiles se oficiarán misas a las 7,30 y 9, y los domingos a las 10 y 11 horas. Por lo tanto, a las 10, se reza el Santo Rosario y oraciones especiales de ciudades y la Santa. El lunes 13, a las 18, comenzará la Solemne Novena, con exposición, rezo del Rosario, sermón y bendición con el Santo Sacramento. La Novena culminará el día 22, festividad de Santa Rita, con un programa de actos y ceremonias que se detallarán en su oportunidad.

VIATOS

A Misiones el doctor Carlos Acuña.

A Corrientes el doctor Benjamín de la Vega y su hija Ana María.

Una Nueva Estrella de Gran Bretaña Triunfa

La organización inglesa Rank ha adquirido a una nueva estrella, se trata de Betty St. John, quien se exhibió en el teatro de la ciudad (High Tide at noon), formando parte de la compañía de William Sylvester. La prensa y el público inglés la han acogido como una nueva revelación de la pantalla británica.

NUMEROSAS PRODUCCIONES

Están Rodando en Francia

En diversos estudios franceses se está trabajando activamente en el rodaje de nuevas producciones, de distintos caracteres y en las que intervienen conocidos artistas. La nómina es la siguiente:

“La Reina Mora” se Verá Desde Mañana en el Cine Rose Marie

Mañana se estrenará en el cine Rose Marie, la producción española de Chamarrón, distribuida por Internacional Films, “La reina mora”, en ferranacolor.

Dirigida por Alfonso, actuación de Antonio Moreno, Pepe Martínez, Miguel Ligerio y Antonio Riquelme.

Trata la clásica historia de un duende habitante de una vieja casa, que llega a enamorarse de una bella muchacha, creando su apasionada y periódica las más divertidas secuencias.

Claudio Rey, Gloria Philips - Adapt. Gloria Philips - Cámara: Pierre Dolley - Intérpretes: Noel Roquevert, Jean Tissier, Tilda Thamar, Amédée, Marie Dubas.

Comenzado el 24 de enero en el Moulin Rouge.

Tres primeras provincianas apuestan a que se convertirán en bailarinas de music hall y que conseguirán un contrato en París.

LA PEAU DE L'OURS

Prod. Elenor S.N.E.G. - Real. Claude Boissel, según la obra de Gilbert Laporte “Bon appétit, Monsieur” - Adapt. Claude Boissel, Paul Andreote - Dial. Paul Andreote - Cámara: Jean Leheret - Decor. Roger Brancourt - Intérpretes: Jean Richard, Nicole Courcel, etc.

Comenzado el 26 de enero en los estudios de Neuilly.

Un comisario de policía descubre que es víctima de una tentativa de envenenamiento. ¿Quién es el culpable, entre los que le rodean?

LES VIOLENTS

Comenzado el 7 de febrero en los estudios de Saint Maurice.

Dos muchachos hacen campina en la Costa Azul. Se presenta una tormenta que se lleva la tienda y trae muchas aventuras divertidas.

Prod. U.E.C. - Realiz. Henri Calet - Adapt. Henri Calet - Cámara: Jacques Chabannes - Cámara: Jean Isnard - Intérpretes: Fernand Ledoux, Paul Maris, Alfred Adam, Daniel Clément, François Fabian, Alta Rita.

Comenzado el 21 de enero en los estudios de Boulogne.

Un hecho policíaco situado en el ambiente del transporte por barcos y del tráfico internacional.

UNE NUIT AU MOULIN ROUGE

Prod. Glimco Films - Real. Jean-Claude Roy - Act. Jean-Claude Roy.

Un comisario de policía descubre que es víctima de una tentativa de envenenamiento. ¿Quién es el culpable, entre los que le rodean?

“Ultrasécreto” Próximo Estreno en el Broadway

Para su próximo estreno en el Broadway, anuncia el Broadway la presentación del film inglés “Ultrasécreto”, con la que hace su debut en la Argentina el sello Selecciones Flag Films, y que distribuye David Goldberg y Cia.

“Ultrasécreto” es una sátira al “decepción de la lucha por documentos secretos”, una novela atómica y la confusión del portafolio en que los mismos van, interviniendo espías de los dos países, en grandes aventuras.

Fue producida y dirigida por Mario Zampi, e interpretada por Oscar Homolka, Nadia Gray, G. Cole y Charles Goldner.

“Las Tres Noches de Eva” Estrenarán en el Empire, Mañana

Mañana se estrenará en el cine Empire la producción de Paramount “Las tres noches de Eva” (The Bird and the Bee), interpretada por George Gobel, Milly Gabor, David Niven, Ronald Grahame, Fred Clark, Harry Belafonte y un numeroso reparto.

Produce esta película Paul Jones, dirigiendo Norman Taurog. La adaptación a la pantalla de Sidney Sheldon y Preston Sturges, basado en la historia de Monckton Hoffe; en cine-macroscope y colores.

Así su interpretación del prisionero de guerra australiano en la versión cinematográfica de Nevil

SE ESTRENA HOY

Una escena de “Fedra”, con Emma Penella y Enrique Diodado, en un dramático pasaje de esta película española que en la fecha ofrecerá en estreno el cine Bristol.

Tres Interesantes Papeles

Desempeño Peter Finch

Sir Laurence Olivier y Vivien Leigh, durante un viaje a Australia, logran persuadir a Peter Finch que debía abandonar sus actividades teatrales en ese país y partir para Inglaterra. Luego de sus éxitos en las tablas y en algunas películas de Hollywood y Pinewood, este actor que ha adoptado la ciudadanía australiana (es nacido en Londres), se encuentra en el apogeo de su carrera.

Sin embargo, Finch empieza en la película “Mi vida empieza en la mañana” (My life begins in the morning), con Virginia M. Kenna.

Un papel cómico de marido alegre y seductor, en la romántica comedia “Sinón y Laura”, historia de un matrimonio en que se mezclan caricias y peleas. Kay Kendall interpreta a Laura.

Por último su rol del capitán Langford, tal vez el principal de la película, que a la vez, libra una heroica batalla desde el acorazado de bolsillo Graf Spee, en un momento en el Río de la Plata, en la película “La batalla del Río de la Plata”.

9º. ANIVERSARIO

de la Independencia del Estado de Israel

La Colectividad Israelita de Rosario Saluda al Estado de Israel, Augurándole Paz y Prosperidad

TEATROS

LA COMEDIA - “Mitre y cortina” de Riccardo, T. E. 21607. Hoy y mañana, dos últimos días de actuación de la Compañía de Comedias que presenta el consagrado director Luis Aguirre Castro Miranda, con un gran elenco procedente del teatro Apolo de Buenos Aires.

Hoy, función doble solamente a las 22 horas, con el grandioso éxito de “Qué luna de miel...”, graciosa comedia en 3 actos, original del celebrado autor portorriqueño Antonio Botia. Extraordinaria actuación cómica de Agustín Castro Miranda.

Mañana, marie despedida de la compañía, con una función nocturna a las 22 horas, llevando a escena por última vez este genial éxito cómico: “Qué luna de miel...”, graciosa comedia en 3 actos, original del celebrado autor portorriqueño Antonio Botia. Extraordinaria actuación cómica de Agustín Castro Miranda.

Bolsería abierta desde las 19, con localidades en venta para hoy y mañana. Precios populares.

LA COMEDIA - “Mitre y cortina” de Riccardo, T. E. 21607. Jueves 8 de mayo, noche a las 22 horas, extraordinaria actuación del actor artístico, presentación del eminente actor argentino Luis Arata y su gran compañía de comedia, con el estreno primicia de la comedia en 3 actos, titulada: “El ilustrador de manzanas”, escrita especialmente para Luis Arata y su elenco por el renombrado escritor, periodista y autor teatral argentino, OGS. Tiempo. Localidades en venta para hoy y mañana. Precios populares.

OLIMPO - Corrientes 1223 T. E. 45807. Hoy, lunes, mañana, martes (decepción de la Compañía).

CINES

MICROSCOP - Iniciación de la tercera y última semana, dedicada al misterio a precios especiales. Sensacional actuación de la gran Compañía de Comedias que presenta el consagrado director Luis Aguirre Castro Miranda, con un gran elenco procedente del teatro Apolo de Buenos Aires.

Hoy, función doble solamente a las 22 horas, con el grandioso éxito de “Qué luna de miel...”, graciosa comedia en 3 actos, original del celebrado autor portorriqueño Antonio Botia. Extraordinaria actuación cómica de Agustín Castro Miranda.

Mañana, marie despedida de la compañía, con una función nocturna a las 22 horas, llevando a escena por última vez este genial éxito cómico: “Qué luna de miel...”, graciosa comedia en 3 actos, original del celebrado autor portorriqueño Antonio Botia. Extraordinaria actuación cómica de Agustín Castro Miranda.

Bolsería abierta desde las 19, con localidades en venta para hoy y mañana. Precios populares.

LA COMEDIA - “Mitre y cortina” de Riccardo, T. E. 21607. Jueves 8 de mayo, noche a las 22 horas, extraordinaria actuación del actor artístico, presentación del eminente actor argentino Luis Arata y su gran compañía de comedia, con el estreno primicia de la comedia en 3 actos, titulada: “El ilustrador de manzanas”, escrita especialmente para Luis Arata y su elenco por el renombrado escritor, periodista y autor teatral argentino, OGS. Tiempo. Localidades en venta para hoy y mañana. Precios populares.

OLIMPO - Corrientes 1223 T. E. 45807. Hoy, lunes, mañana, martes (decepción de la Compañía).

SE ESTRENA HOY

Una escena de “Fedra”, con Emma Penella y Enrique Diodado, en un dramático pasaje de esta película española que en la fecha ofrecerá en estreno el cine Bristol.

Tres Interesantes Papeles

Desempeño Peter Finch

Sir Laurence Olivier y Vivien Leigh, durante un viaje a Australia, logran persuadir a Peter Finch que debía abandonar sus actividades teatrales en ese país y partir para Inglaterra. Luego de sus éxitos en las tablas y en algunas películas de Hollywood y Pinewood, este actor que ha adoptado la ciudadanía australiana (es nacido en Londres), se encuentra en el apogeo de su carrera.

Sin embargo, Finch empieza en la película “Mi vida empieza en la mañana” (My life begins in the morning), con Virginia M. Kenna.

Un papel cómico de marido alegre y seductor, en la romántica comedia “Sinón y Laura”, historia de un matrimonio en que se mezclan caricias y peleas. Kay Kendall interpreta a Laura.

Por último su rol del capitán Langford, tal vez el principal de la película, que a la vez, libra una heroica batalla desde el acorazado de bolsillo Graf Spee, en un momento en el Río de la Plata, en la película “La batalla del Río de la Plata”.

9º. ANIVERSARIO

de la Independencia del Estado de Israel

La Colectividad Israelita de Rosario Saluda al Estado de Israel, Augurándole Paz y Prosperidad

TEATROS

LA COMEDIA - “Mitre y cortina” de Riccardo, T. E. 21607. Hoy y mañana, dos últimos días de actuación de la Compañía de Comedias que presenta el consagrado director Luis Aguirre Castro Miranda, con un gran elenco procedente del teatro Apolo de Buenos Aires.

Hoy, función doble solamente a las 22 horas, con el grandioso éxito de “Qué luna de miel...”, graciosa comedia en 3 actos, original del celebrado autor portorriqueño Antonio Botia. Extraordinaria actuación cómica de Agustín Castro Miranda.

Mañana, marie despedida de la compañía, con una función nocturna a las 22 horas, llevando a escena por última vez este genial éxito cómico: “Qué luna de miel...”, graciosa comedia en 3 actos, original del celebrado autor portorriqueño Antonio Botia. Extraordinaria actuación cómica de Agustín Castro Miranda.

Bolsería abierta desde las 19, con localidades en venta para hoy y mañana. Precios populares.

LA COMEDIA - “Mitre y cortina” de Riccardo, T. E. 21607. Jueves 8 de mayo, noche a las 22 horas, extraordinaria actuación del actor artístico, presentación del eminente actor argentino Luis Arata y su gran compañía de comedia, con el estreno primicia de la comedia en 3 actos, titulada: “El ilustrador de manzanas”, escrita especialmente para Luis Arata y su elenco por el renombrado escritor, periodista y autor teatral argentino, OGS. Tiempo. Localidades en venta para hoy y mañana. Precios populares.

OLIMPO - Corrientes 1223 T. E. 45807. Hoy, lunes, mañana, martes (decepción de la Compañía).

CINES

MICROSCOP - Iniciación de la tercera y última semana, dedicada al misterio a precios especiales. Sensacional actuación de la gran Compañía de Comedias que presenta el consagrado director Luis Aguirre Castro Miranda, con un gran elenco procedente del teatro Apolo de Buenos Aires.

Hoy, función doble solamente a las 22 horas, con el grandioso éxito de “Qué luna de miel...”, graciosa comedia en 3 actos, original del celebrado autor portorriqueño Antonio Botia. Extraordinaria actuación cómica de Agustín Castro Miranda.

Mañana, marie despedida de la compañía, con una función nocturna a las 22 horas, llevando a escena por última vez este genial éxito cómico: “Qué luna de miel...”, graciosa comedia en 3 actos, original del celebrado autor portorriqueño Antonio Botia. Extraordinaria actuación cómica de Agustín Castro Miranda.

Bolsería abierta desde las 19, con localidades en venta para hoy y mañana. Precios populares.

LA COMEDIA - “Mitre y cortina” de Riccardo, T. E. 21607. Jueves 8 de mayo, noche a las 22 horas, extraordinaria actuación del actor artístico, presentación del eminente actor argentino Luis Arata y su gran compañía de comedia, con el estreno primicia de la comedia en 3 actos, titulada: “El ilustrador de manzanas”, escrita especialmente para Luis Arata y su elenco por el renombrado escritor, periodista y autor teatral argentino, OGS. Tiempo. Localidades en venta para hoy y mañana. Precios populares.

OLIMPO - Corrientes 1223 T. E. 45807. Hoy, lunes, mañana, martes (decepción de la Compañía).

HORMIGA NEGRA

Y CONTINUANDO LA VOLUNTAD DEL BASTONERO...

¿QUIERE BAILAR BUENO CONMIGO?

El jueves 9 del corriente, en la Iglesia de San Juan Evangelista, se celebrará la unión matrimonial de la señorita Hilda Rosa de Arzaga con el señor Aldo Alberto Remozzi. Intervendrán como padrinos, la señora Rosa de Arzaga y el señor Antonio Dullio Remozzi. Licitudada - Fáb.

Quedó formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Elia A. Lizaralde Pita con el ingeniero Alfredo A. Fáb. Sánchez.

REUNIONES

La señora Salma Doble Petrol, en ocasión de celebrar un aniversario de su matrimonio, reunió a un grupo de amistades.

En ocasión de los cumpleaños de Alberto Córdoba, sus padres organizaron en su domicilio una fiesta a sus familiares y amigos. La señora María del Carmen Tola, fue objeto de un asedio por sus amistades el día de ayer, con motivo de celebrar un aniversario de su matrimonio.

BODAS DE PLATA

Cumplían mañana sus bodas de plata matrimonial el señor José Pineda y su esposa, la señora Rosa Pineda. Con ese motivo, organizaron una reunión a sus amistades más íntimas.

CUMPLEAÑOS

Celebró sus cumpleaños la señora María Cristina Ferrero, siendo con tal motivo muy cumplimentada por sus familiares y amigos.

MISAS

Por la Beata Vito de Fermín.

Los 10,30, se oficiará en la Iglesia Catedral un funeral para rogar por el eterno descanso del alma de la señora Beatriz Amador Vilella, fallecida de un largo y doloroso padecimiento.

Por D. Juan J. Paulassi.

Hoy a las 10,30, se oficiará en la Iglesia de San Juan Evangelista, en memoria del señor Juan José Paulassi, en oportunidad de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

Por D. Nicolás Schlapppapetra.

En la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará a las 10,30, una misa por el descanso espiritual de D. Nicolás Schlapppapetra, de cuyo deceso se cumple el primer aniversario.

Por D. Juan J. Paulassi.

El día 10, se cumplirá el primer aniversario del fallecimiento del señor Juan J. Paulassi, se oficiará una misa rogando por el descanso de su alma, hoy a las 10,30, en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar.

Por D. María del Carmen Cordone de Severino.

Cumple hoy un mes del lamentado deceso de doña María del Carmen Cordone de Severino; con este motivo, se oficiará una misa en su memoria, a las 10,30, en la Iglesia parroquial del Sagrado Corazón de María.

CULTO CATHOLICO

Hoy, a Santa Rita.

El corriente mes se clausurará el Año Jubilar (1957 - 1957) de Santa Rita, venerada como Patrona de las Posibles. Con este motivo, la Comunidad de los RR.PP. Agustinos y la Comisión Directiva de la Cofradía y Compañía de Santa Rita de Casale, organizan los cultos con que se honra a esta figura tan arraigada en la devoción popular, que tendrán lugar en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar, Colón 1865.

El programa es el siguiente:

Los días hábiles se oficiarán misas a las 7,30 y 9, y los domingos a las 10 y 11 horas. Por lo tanto, a las 10, se reza el Santo Rosario y oraciones especiales de ciudades y la Santa. El lunes 13, a las 18, comenzará la Solemne Novena, con exposición, rezo del Rosario, sermón y bendición con el Santo Sacramento. La Novena culminará el día 22, festividad de Santa Rita, con un programa de actos y ceremonias que se detallarán en su oportunidad.

VIATOS

A Misiones el doctor Carlos Acuña.

A Corrientes el doctor Benjamín de la Vega y su hija Ana María.

Una Nueva Estrella de Gran Bretaña Triunfa

La organización inglesa Rank ha adquirido a una nueva estrella, se trata de Betty St. John, quien se exhibió en el teatro de la ciudad (High Tide at noon), formando parte de la compañía de William Sylvester. La prensa y el público inglés la han acogido como una nueva revelación de la pantalla británica.

NUMEROSAS PRODUCCIONES

Están Rodando en Francia

En diversos estudios franceses se está trabajando activamente en el rodaje de nuevas producciones, de distintos caracteres y en las que intervienen conocidos artistas. La nómina es la siguiente:

“La Reina Mora” se Verá Desde Mañana en el Cine Rose Marie

Mañana se estrenará en el cine Rose Marie, la producción española de Chamarrón, distribuida por Internacional Films, “La reina mora”, en ferranacolor.

Dirigida por Alfonso, actuación de Antonio Moreno, Pepe Martínez, Miguel Ligerio y Antonio Riquelme.

Trata la clásica historia de un duende habitante de una vieja casa, que llega a enamorarse de una bella muchacha, creando su apasionada y periódica las más divertidas secuencias.

Claudio Rey, Gloria Philips - Adapt. Gloria Philips - Cámara: Pierre Dolley - Intérpretes: Noel Roquevert, Jean Tissier, Tilda Thamar, Amédée, Marie Dubas.

Comenzado el 24 de enero en el Moulin Rouge.

Tres primeras provincianas apuestan a que se convertirán en bailarinas de music hall y que conseguirán un contrato en París.

LA PEAU DE L'OURS

Prod. Elenor S.N.E.G. - Real. Claude Boissel, según la obra de Gilbert Laporte “Bon appétit, Monsieur” - Adapt. Claude Boissel, Paul Andreote - Dial. Paul Andreote - Cámara: Jean Leheret - Decor. Roger Brancourt - Intérpretes: Jean Richard, Nicole Courcel, etc.

Comenzado el 26 de enero en los estudios de Neuilly.

Un comisario de policía descubre que es víctima de una tentativa de envenenamiento. ¿Quién es el culpable, entre los que le rodean?

LES VIOLENTS

Comenzado el 7 de febrero en los estudios de Saint Maurice.

Dos muchachos hacen campina en la Costa Azul. Se presenta una tormenta que se lleva la tienda y trae muchas aventuras divertidas.

Prod. U.E.C. - Realiz. Henri Calet - Adapt. Henri Calet - Cámara: Jacques Chabannes - Cámara: Jean Isnard - Intérpretes: Fernand Ledoux, Paul Maris, Alfred Adam, Daniel Clément, François Fabian, Alta Rita.

Comenzado el 21 de enero en los estudios de Boulogne.

Un hecho policíaco situado en el ambiente del transporte por barcos y del tráfico internacional.

UNE NUIT AU MOULIN ROUGE

Prod. Glimco Films - Real. Jean-Claude Roy - Act. Jean-Claude Roy.

Un comisario de policía descubre que es víctima de una tentativa de envenenamiento. ¿Quién es el culpable, entre los que le rodean?

“Ultrasécreto” Próximo Estreno en el Broadway

Para su próximo estreno en el Broadway, anuncia el Broadway la presentación del film inglés “Ultrasécreto”, con la que hace su debut en la Argentina el sello Selecciones Flag Films, y que distribuye David Goldberg y Cia.

“Ultrasécreto” es una sátira al “decepción de la lucha por documentos secretos”, una novela atómica y la confusión del portafolio en que los mismos van, interviniendo espías de los dos países, en grandes aventuras.

Fue producida y dirigida por Mario Zampi, e interpretada por Oscar Homolka, Nadia Gray, G. Cole y Charles Goldner.

“Las Tres Noches de Eva” Estrenarán en el Empire, Mañana

Mañana se estrenará en el cine Empire la producción de Paramount “Las tres noches de Eva” (The Bird and the Bee), interpretada por George Gobel, Milly Gabor, David Niven, Ronald Grahame, Harry Belafonte y un numeroso reparto.

Produce esta película Paul Jones, dirigiendo Norman Taurog. La adaptación a la pantalla de Sidney Sheldon y Preston Sturges, basado en la historia de Monckton Hoffe; en cine-macroscope y colores.

Así su interpretación del prisionero de guerra australiano en la versión cinematográfica de Nevil

SE ESTRENA HOY

Una escena de “Fedra”, con Emma Penella y Enrique Diodado, en un dramático pasaje de esta película española que en la fecha ofrecerá en estreno el cine Bristol.

Tres Interesantes Papeles

Desempeño Peter Finch

Sir Laurence Olivier y Vivien Leigh, durante un viaje a Australia, logran persuadir a Peter Finch que debía abandonar sus actividades teatrales en ese país y partir para Inglaterra. Luego de sus éxitos en las tablas y en algunas películas de Hollywood y Pinewood, este actor que ha adoptado la ciudadanía australiana (es nacido en Londres), se encuentra en el apogeo de su carrera.

Sin embargo, Finch empieza en la película “Mi vida empieza en la mañana” (My life begins in the morning), con Virginia M. Kenna.

Un papel cómico de marido alegre y seductor, en la romántica comedia “Sinón y Laura”, historia de un matrimonio en que se mezclan caricias y peleas. Kay Kendall interpreta a Laura.

Por último su rol del capitán Langford, tal vez el principal de la película, que a la vez, libra una heroica batalla desde el acorazado de bolsillo Graf Spee, en un momento en el Río de la Plata, en la película “La batalla del Río de la Plata”.

9º. ANIVERSARIO

de la Independencia del Estado de Israel

La Colectividad Israelita de Rosario Saluda al Estado de Israel, Augurándole Paz y Prosperidad

TEATROS

LA COMEDIA - “Mitre y cortina” de Riccardo, T. E. 21607. Hoy y mañana, dos últimos días de actuación de la Compañía de Comedias que presenta el consagrado director Luis Aguirre Castro Miranda, con un gran elenco procedente del teatro Apolo de Buenos Aires.

Hoy, función doble solamente a las 22 horas, con el grandioso éxito de “Qué luna de miel...”, graciosa comedia en 3 actos, original del celebrado autor portorriqueño Antonio Botia. Extraordinaria actuación cómica de Agustín Castro Miranda.

Mañana, marie despedida de la compañía, con una función nocturna a las 22 horas, llevando a escena por última vez este genial éxito cómico: “Qué luna de miel...”, graciosa comedia en 3 actos, original del celebrado autor portorriqueño Antonio Botia. Extraordinaria actuación cómica de Agustín Castro Miranda.

Bolsería abierta desde las 19, con localidades en venta para hoy y mañana. Precios populares.

LA COMEDIA - “Mitre y cortina” de Riccardo, T. E. 21607. Jueves 8 de mayo, noche a las 22 horas, extraordinaria actuación del actor artístico, presentación del eminente actor argentino Luis Arata y su gran compañía de comedia, con el estreno primicia de la comedia en 3 actos, titulada: “El ilustrador de manzanas”, escrita especialmente para Luis Arata y su elenco por el renombrado escritor, periodista y autor teatral argentino, OGS. Tiempo. Localidades en venta para hoy y mañana. Precios populares.

OLIMPO - Corrientes 1223 T. E. 45807. Hoy, lunes, mañana, martes (decepción de la Compañía).

CINES

MICROSCOP - Iniciación de la tercera y última semana, dedicada al misterio a precios especiales. Sensacional actuación de la gran Compañía de Comedias que presenta el consagrado director Luis Aguirre Castro Miranda, con un gran elenco procedente del teatro Apolo de Buenos Aires.

Hoy, función doble solamente a las 22 horas, con el grandioso éxito de “Qué luna de miel...”, graciosa comedia en 3 actos, original del celebrado autor portorriqueño Antonio Botia. Extraordinaria actuación cómica de Agustín Castro Miranda.

Mañana, marie despedida de la compañía, con una función nocturna a las 22 horas, llevando a escena por última vez este genial éxito cómico: “Qué luna de miel...”, graciosa comedia en 3 actos, original del celebrado autor portorriqueño Antonio Botia. Extraordinaria actuación cómica de Agustín Castro Miranda.

Bolsería abierta desde las 19, con localidades en venta para hoy y mañana. Precios populares.

LA COMEDIA - “Mitre y cortina” de Riccardo, T. E. 21607. Jueves 8 de mayo, noche a las 22 horas, extraordinaria actuación del actor artístico, presentación del eminente actor argentino Luis Arata y su gran compañía de comedia, con el estreno primicia de la comedia en 3 actos, titulada: “El ilustrador de manzanas”, escrita especialmente para Luis Arata y su elenco por el renombrado escritor, periodista y autor teatral argentino, OGS. Tiempo. Localidades en venta para hoy y mañana. Precios populares.

OLIMPO - Corrientes 1223 T. E. 45807. Hoy, lunes, mañana, martes (decepción de la Compañía).

HORMIGA NEGRA

Y CONTINUANDO LA VOLUNTAD DEL BASTONERO...

¿QUIERE BAILAR BUENO CONMIGO?

El jueves 9 del corriente, en la Iglesia de San Juan Evangelista, se celebrará la unión matrimonial de la señorita Hilda Rosa de Arzaga con el señor Aldo Alberto Remozzi. Intervendrán como padrinos, la señora Rosa de Arzaga y el señor Antonio Dullio Remozzi. Licitudada - Fáb.

Quedó formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Elia A. Lizaralde Pita con el ingeniero Alfredo A. Fáb. Sánchez.

REUNIONES

La señora Salma Doble Petrol, en ocasión de celebrar un aniversario de su matrimonio, reunió a un grupo de amistades.

En ocasión de los cumpleaños de Alberto Córdoba, sus padres organizaron en su domicilio una fiesta a sus familiares y amigos. La señora María del Carmen Tola, fue objeto de un asedio por sus amistades el día de ayer, con motivo de celebrar un aniversario de su matrimonio.

BODAS DE PLATA

Cumplían mañana sus bodas de plata matrimonial el señor José Pineda y su esposa, la señora Rosa Pineda. Con ese motivo, organizaron una reunión a sus amistades más íntimas.

CUMPLEAÑOS

Celebró sus cumpleaños la señora María Cristina Ferrero, siendo con tal motivo muy cumplimentada por sus familiares y amigos.

MISAS

Por la Beata Vito de Fermín.

Los 10,30, se oficiará en la Iglesia Catedral un funeral para rogar por el eterno descanso del alma de la señora Beatriz Amador Vilella, fallecida de un largo y doloroso padecimiento.

Por D. Juan J. Paulassi.

Hoy a las 10,30, se oficiará en la Iglesia de San Juan Evangelista, en memoria del señor Juan José Paulassi, en oportunidad de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

Por D. Nicolás Schlapppapetra.

En la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará a las 10,30, una misa por el descanso espiritual de D. Nicolás Schlapppapetra, de cuyo deceso se cumple el primer aniversario.

Por D. Juan J. Paulassi.

El día 10, se cumplirá el primer aniversario del fallecimiento del señor Juan J. Paulassi, se oficiará una misa rogando por el descanso de su alma, hoy a las 10,30, en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar.

Por D. María del Carmen Cordone de Severino.

Cumple hoy un mes del lamentado deceso de doña María del Carmen Cordone de Severino; con este motivo, se oficiará una misa en su memoria, a las 10,30, en la Iglesia parroquial del Sagrado Corazón de María.

CULTO CATHOLICO

Hoy, a Santa Rita.

El corriente mes se clausurará el Año Jubilar (1957 - 1957) de Santa Rita, venerada como Patrona de las Posibles. Con este motivo, la Comunidad de los RR.PP. Agustinos y la Comisión Directiva de la Cofradía y Compañía de Santa Rita de Casale, organizan los cultos con que se honra a esta figura tan arraigada en la devoción popular, que tendrán lugar en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar, Colón 1865.

El programa es el siguiente:

Los días hábiles se oficiarán misas a las 7,30 y 9, y los domingos a las 10 y 11 horas. Por lo tanto, a las 10, se reza el Santo Rosario y oraciones especiales de ciudades y la Santa. El lunes 13, a las 18, comenzará la Solemne Novena, con exposición, rezo del Rosario, sermón y bendición con el Santo Sacramento. La Novena culminará el día 22, festividad de Santa Rita, con un programa de actos y ceremonias que se detallarán en su oportunidad.

VIATOS

A Misiones el doctor Carlos Acuña.

A Corrientes el doctor Benjamín de la Vega y su hija Ana María.

Una Nueva Estrella de Gran Bretaña Triunfa

La organización inglesa Rank ha adquirido a una nueva estrella, se trata de Betty St. John, quien se exhibió en el teatro de la ciudad (High Tide at noon), formando parte de la compañía de William Sylvester. La prensa y el público inglés la han acogido como una nueva revelación de la pantalla británica.

NUMEROSAS PRODUCCIONES

Están Rodando en Francia

En diversos estudios franceses se está trabajando activamente en el rodaje de nuevas producciones, de distintos caracteres y en las que intervienen conocidos artistas. La nómina es la siguiente:

“La Reina Mora” se Verá Desde Mañana en el Cine Rose Marie

Mañana se estrenará en el cine Rose Marie, la producción española de Chamarrón, distribuida por Internacional Films, “La reina mora”, en ferranacolor.

Dirigida por Alfonso, actuación de Antonio Moreno, Pepe Martínez, Miguel Ligerio y Antonio Riquelme.

Trata la clásica historia de un duende habitante de una vieja casa, que llega a enamorarse de una bella muchacha, creando su apasionada y periódica las más divertidas secuencias.

Claudio Rey, Gloria Philips - Adapt. Gloria Philips - Cámara: Pierre Dolley - Intérpretes: Noel Roquevert, Jean Tissier, Tilda Thamar, Amédée, Marie Dubas.

Comenzado el 24 de enero en el Moulin Rouge.

Tres primeras provincianas apuestan a que se convertirán en bailarinas de music hall y que conseguirán un contrato en París.

LA PEAU DE L'OURS

Prod. Elenor S.N.E.G. - Real. Claude Boissel, según la obra de Gilbert Laporte “Bon appétit, Monsieur” - Adapt. Claude Boissel, Paul Andreote - Dial. Paul Andreote - Cámara: Jean Leheret - Decor. Roger Brancourt - Intérpretes: Jean Richard, Nicole Courcel, etc.

Comenzado el 26 de enero en los estudios de Neuilly.

Un comisario de policía descubre que es víctima de una tentativa de envenenamiento. ¿Quién es el culpable, entre los que le rodean?

LES VIOLENTS

Comenzado el 7 de febrero en los estudios de Saint Maurice.

Dos muchachos hacen campina en la Costa Azul. Se presenta una tormenta que se lleva la tienda y trae muchas aventuras divertidas.

Prod. U.E.C. - Realiz. Henri Calet - Adapt. Henri Calet - Cámara: Jacques Chabannes - Cámara: Jean Isnard - Intérpretes: Fernand Ledoux, Paul Maris, Alfred Adam, Daniel Clément, François Fabian, Alta Rita.

Comenzado el 21 de enero en los estudios de Boulogne.

Un hecho policíaco situado en el ambiente del transporte por barcos y del tráfico internacional.

UNE NUIT AU MOULIN ROUGE

Prod. Glimco Films - Real. Jean-Claude Roy - Act. Jean-Claude Roy.

Un comisario de policía descubre que es víctima de una tentativa de envenenamiento. ¿Quién es el culpable, entre los que le rodean?

“Ultrasécreto” Próximo Estreno en el Broadway

Para su próximo estreno en el Broadway, anuncia el Broadway la presentación del film inglés “Ultrasécreto”, con la que hace su debut en la Argentina el sello Selecciones Flag Films, y que distribuye David Goldberg y Cia.

“Ultrasécreto” es una sátira al “decepción de la lucha por documentos secretos”, una novela atómica y la confusión del portafolio en que los mismos van, interviniendo espías de los dos países, en grandes aventuras.

Fue producida y dirigida por Mario Zampi, e interpretada por Oscar Homolka, Nadia Gray, G. Cole y Charles Goldner.

“Las Tres Noches de Eva” Estrenarán en el Empire, Mañana

Mañana se estrenará en el cine Empire la producción de Paramount “Las tres noches de Eva” (The Bird and the Bee), interpretada por George Gobel, Milly Gabor, David Niven, Ronald Grahame, Harry Belafonte y un numeroso reparto.

Produce esta película Paul Jones, dirigiendo Norman Taurog. La adaptación a la pantalla de Sidney Sheldon y Preston Sturges, basado en la historia de Monckton Hoffe; en cine-macroscope y colores.

Así su interpretación del prisionero de guerra australiano en la versión cinematográfica de Nevil

DEMOCRACIA

"Frente a una libertad peligrosa a una servidumbre tranquila"
San Lorenzo 1286 - Teléfonos 47081 y 47082
Director: NOE L. GUTMAN

Año IV - N° 1229 - Rosario, Lunes 6 de Mayo de 1957

La Independencia de Israel

EN virtud de la rotación de la fecha derivada de la diferencia del calendario, se cumple hoy el 9° aniversario de la independencia del Estado de Israel, proclamada el 14 de mayo de 1948. Este acontecimiento, de trascendental importancia no sólo en la historia de un pueblo ligado a los procesos de la civilización, la ciencia, las artes y la cultura universales, sino también en el campo de las modernas relaciones internacionales, puso fin al mandato británico, determinando el reconocimiento de la república de Israel como sujeto del Derecho de Gentes, con todas las prerrogativas y atribuciones de nación independiente.

Israel es una república democrática representativa cuyo parlamento (La Knesset), de estructura unicameral, se compone de 120 miembros elegidos por sufragio directo, en base al sistema proporcional y por el término de cuatro años. El gabinete es responsable ante el parlamento y la condición de su estabilidad está determinada por la confianza y el apoyo que éste le dispensa, tanto en su gestión de orden interno como en la de su política exterior. Las virtudes de este pueblo milenarista, acentuadas en una profunda vocación de paz, paciencia y trabajo, alcanzaron una cristalización prodigiosa bajo la organización política e institucional surgida de su independencia nacional. En sus nueve años de vida independiente, Israel ha demostrado su capacidad creadora, su sensibilidad política para organizarse de acuerdo con los principios fundidos de un Estado moderno, sin abandonar las grandes líneas de su tradición ni los elementos religiosos y morales que distinguieron a su pueblo durante el curso de la civilización universal.

La historia de la cultura, de las ciencias, las artes y la filosofía registra la poderosa influencia ejercida por los judíos en todo el mundo. Figuras ilustres como Maimónides, el brillante comentarista de Averroes en la España musulmana de la Edad Media, Spinoza, Mendelssohn, etcétera, constituyen, en sus respectivos ámbitos, los vértices de un proceso cultural que abarca el Oriente y el Occidente. Ilustres pensadores y comentaristas judíos, durante la Edad Media, promovieron la actividad del comercio intelectual de un extremo a otro de Europa. Gracias a estos ilustres intermediarios, la obra compuesta en Marruecos o en El Cairo era conocida en París y en Colonia en menos tiempo que en el siglo XIX necesitaba un libro capital de Alemania para pasar al Rhin. La actividad de este pueblo, su facultad para asimilarse al conocimiento de las lenguas, su espiritualidad, profundizada en la vocación por las cuestiones de la ciencia y la cultura, fueron los elementos que permitieron la extensión de la civilización en todos los rincones de la tierra.

LA instauración del Estado de Israel en un mundo convulsionado por distintos conflictos políticos, económicos y hasta raciales, no podía escapar del choque provocado por algunas aspiraciones enemigas, contrarias a su profundo deseo de paz y de convivencia. Israel aspira a desarrollar la organización política e institucional de su ordenamiento jurídico independiente, sin pretensiones de hegemonía y en base a los principios que rigen un pacífico entendimiento internacional. Quiere vivir en paz, pero la condición de esta paz, sembrada fervorosamente, no significa la renuncia a sus derechos y a sus legítimos intereses. Respetando la independencia de cada nación, el pueblo de Israel ha dado un ejemplo de amor por la paz y la concordia, abandonando en el Medio Oriente posiciones tomadas en defensa de sus sagrados intereses. Esta actitud no ha sido comprendida por quienes directamente determinaron la realidad de esas providencias ni aun por quienes, como árbitros neutrales de la situación, debieron mostrarse menos reacios en establecer un "status" justo y de obligación recíproca en dicha situación.

ISRAEL es un Estado de paz y de cultura en el concierto de las naciones. Si ha recurrido a las armas durante el corto período de su vida independiente, lo ha hecho bajo la imperiosa necesidad de la defensa inherente a la existencia pacífica de este pueblo, que promovió la comunidad de la cultura universal, ligando en este ideal común las civilizaciones europeas, asiáticas y africanas, constituyendo hoy la condición para el desarrollo espiritual, económico y social de los pueblos del Medio Oriente. El pueblo israelita ha sido, a través de la historia, el lazo de unión entre Oriente y Occidente. En todas partes y en todo momento, fue depositario de los tesoros del saber y la ciencia, que difundieron en las más lejanas latitudes de la tierra. Hoy, organizado como nación, desea seguir cumpliendo su destino conciliador y desea el goce total de su independencia.

Las fuerzas morales de este pueblo milenarista nacen precisamente de su permanente voluntad de paz y concordia. Por la continuidad de este ideal adoptará todas las defensas, consciente de que el establecimiento de una inteligencia sincera y leal entre los pueblos sólo será posible a través de la operancia recíproca de este ideal generoso. En este sentido, reclama alianzas ni apoyos militares, sino comprensión y lealtad.

La república de Israel, que en su corta vida ha dado pruebas incuestionables de madurez política, de su equilibrio y de su serenidad frente a un problema que tocándola directamente trasciende al campo de las relaciones internacionales, sólo aspira a la paz, al derecho y la justicia para poder mostrar nuevamente a la faz del mundo que su constante anhelo ha sido y es la paz, el trabajo y la convivencia con todos los pueblos de la tierra animados por idénticos ideales y propósitos.

Consecuente con estos fines de civilización y de cultura, el pueblo de Israel seguirá forjando sus destinos, de espaldas a toda intención de forzar otros ampáres que no sean los del derecho, la paz y la justicia.

SOBRE UNA QUEJIA

Las autoridades locales del Partido Demócrata Cristiano se han dirigido por nota al Ministerio de Interior, en queja contra la dirección de "DEMOCRACIA" y "Rosario", sosteniendo que retaceamos la información que a esa entidad se refiere y con un cargo fotográfico del acto que los concretó: no se publicó quejosos realizaron el 19 de mayo, lo que, a su juicio, alteraría la presunción política del gobierno provisional.

Nuestros lectores serán, sin duda, los mejores jueces sobre la pertinencia de la reclamación y a su opinión nos remitimos.

Nos toca, por otra parte, informar que la dirección había dispuesto publicar artículos firmados por los jefes de los distintos partidos en relación con la reforma constitucional y reservó el primer lugar al doctor Juan T. Lewis, a quien hace ya más de un mes le hizo la invitación correspondiente por intermedio del integrante de la comisión de prensa del Partido Demócrata Cristiano, que es a la vez miembro de la redacción de este diario.

Personalmente el Director se lo reclamó —insistiendo una vez más— al doctor Lewis el jueves 23 de abril próximo pasado, cuando éste, mencionado político, por no haber cumplido y prometido entregarnos a la brevedad y sin que en dicha ocasión el presidente de la junta nacional del Partido Demócrata Cristiano hiciera llegar queja o reclamo alguno. Por lo demás, la última vez que estuvimos en la dirección de este diario, dirigentes del referido partido lo hicieron para pedir la publicación "in extenso" de una declaración hecha por radiotelefonía, en la que se hacían fuertes críticas a las fuerzas armadas, pedido que fue satisfecho por "DEMOCRACIA" como en "Rosario".

Desfile de Peinado Moderno el Día 26

La subcomisión artística de la Cámara de Peinadores de Rosario, activa su trabajo organizando un concurso de peinados modernos, en el que hacen saber podrá intervenir únicamente personal que ejerce en las casas del ramo de nuestra provincia.

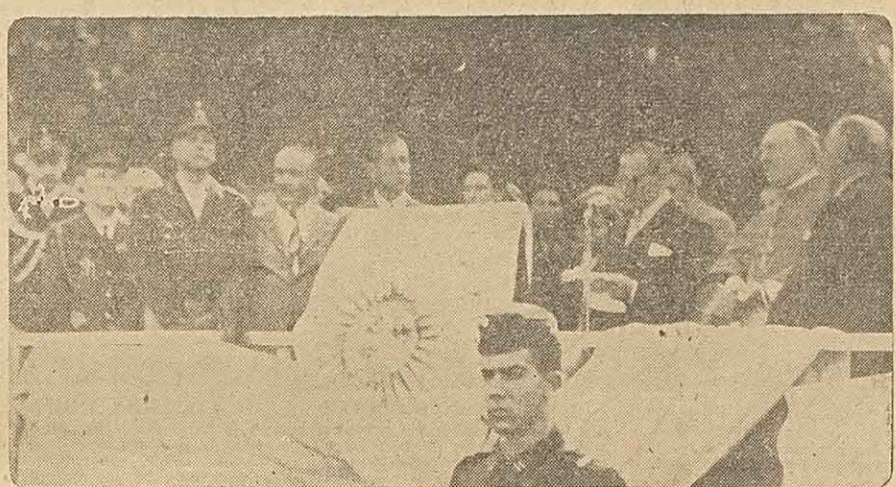
Este certamen se llevará a cabo el 25 del corriente en el local de la Institución, Entre Ríos 691, hallándose en disputa 4 artísticas copas.

Los interesados deberán inscribirse previamente en la secretaría, donde también serán suministrados todos los detalles del concurso que se realiza por primera vez en el país.

El domingo 26, en un local céntrico que será designado, será efectuado un desfile de peinado moderno, con la presentación de la moda de otoño e invierno.

En el Último Día de Actividad Oficial Asistió a Varios Actos el Dr. Babuscio Rizzo

El Trabajo a Reglamentación en el Transporte Interurbano se Tradujo en Paro General



ENTREGA DE LA BANDERA. — El embajador de Italia en nuestro país, doctor Babuscio Rizzo, hace uso de la palabra en el acto en que fue bendecida la bandera, donada por las damas de la ciudad de Imperia, cuna de la estirpe de Belgrano. Rodean al distinguido visitante las autoridades civiles, militares y eclesiásticas locales.

El Embajador Italiano Entregó la Bandera Confeccionada en Imperia

El embajador de Italia en nuestro país, doctor Babuscio Rizzo, huésped oficial de nuestra ciudad, continuó ayer con el programa de actividades establecido para su permanencia en nuestro medio, en procura de tomar contacto en la medida más amplia posible con los resultados del esfuerzo de la inmigración italiana en este suelo, y las manifestaciones de fraternidad entre ambos pueblos.

EN LA DANTE ALIGHIERI. — Tal como se anunció, a las 9.30 el embajador Dr. Babuscio Rizzo, visitó la Sociedad "Dante Alighieri", en esta prestigiosa institución educativa, tradicional difusora de la cultura italiana, presidiendo la inauguración de una entidad dedicada específicamente a ese fin: la "Intesa Culturale Italo-Argentina".

ENTREGA DE LA BANDERA. — A las 11, tuvo lugar el hecho más sugestivo de la jornada, tanto por su trasfondo de simpatía y buena voluntad, cuanto por su emotiva significación histórica: la entrega de una bandera argentina, confeccionada y donada por las damas de la ciudad de Imperia, solar nativo del linaje del general Manuel Belgrano. La entrega, remitida con un telegrama conmemorativo por el municipio de aquella ciudad, está destinada a la Comisión Nacional pro Monumento a la Bandera.

OFRENDA FLORAL. — En un acto realizado frente al monumento al prócer, después de depositar ante el mismo una ofrenda floral, el embajador hizo entrega de la bandera. Se hallaban presentes el comisionado municipal, doctor José R. Araya, el secretario de Gobierno, Cultura y Asistencia Social, doctor Domingo B. Varela, el Secretario de Obras Públicas, ingeniero Clemente Álvarez, el secretario de Relaciones Internacionales, doctor Alberto Elorza y numerosos públicos.

PEDIDO DE UN CUADRO. — Al finalizar este acto, el director del Museo Histórico de Rosario, doctor Julio Marc, dirigió al ilustre visitante las siguientes palabras: Señor Embajador, deseo formularle dos pedidos: primero, a las 18, el doctor Babuscio Rizzo recibió en el Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino". Por la noche, a las 21, el embajador asistió a la cena que ofreció el consúl de Italia en su honor.

Llena un Cargo por Concurso el Liceo Militar "Belgrano". — En el Liceo Militar "General Belgrano" (Ruta 11, Km. 474, Santa Fe) llaman a concurso externo de ante-cedentes para cubrir un cargo vacante de la carrera Técnico Profesional del Servicio Sanitario, Clase II (Médico). Para poder intervenir en el concurso se requiere: 1) ser argentino nativo o por opción; 2) haber cumplido, al menos, de cinco años de ciudadanía en ejercicio; o ciudadanía naturalizada cuyo cónyuge sea argentino nativo o ciudadano naturalizado; 3) haber cumplido, al menos, de cinco años de edad; 4) tener 18 años de edad como mínimo y 35 como máximo. Los candidatos que por servicios prestados anteriormente, tengan años computables a los efectos de la jubilación, pueden ingresar hasta la edad que respalde sumar a los 35 años, los servicios prestados, pero en ningún caso la edad puede exceder de los 50 años; 5) poseer antecedentes honorables; 6) tener condiciones físicas adecuadas para el cargo.

Renovará su Comisión una Asoc. Cooperadora. — La Asociación Cooperadora de la Escuela Fábrica de la Nación N° 40, cita a sus socios a asamblea general ordinaria para el 12 del corriente. La misma se efectuará en el local de la Escuela, 19 de Mayo 1059, iniciándose a las 9.30, para ser considerado el siguiente orden del día: 1) lectura del acta de la asamblea anterior; 2) designación de dos socios para suscribir el acta; 3) consideración de la memoria y balance del ejercicio 1956 y 1957; 4) renovación parcial de la mesa directiva.

Recordarán un Plazo a Empresarios Locales. — El 31 de julio próximo, vencerá el plazo para la presentación de solicitudes de ingreso al "Subsidio por fallecimiento o incapacidad total", entre asociados de la Federación General del Comercio e Industria, sin llenar los requisitos de examen médico, previo y máximo de 60 años de edad. Con posterioridad a esa fecha, ambas condiciones serán exigibles para el ingreso al moderno sistema de previsión creado por la entidad local.

Renovará su Comisión una Asoc. Cooperadora. — La Asociación Cooperadora de la Escuela Fábrica de la Nación N° 40, cita a sus socios a asamblea general ordinaria para el 12 del corriente. La misma se efectuará en el local de la Escuela, 19 de Mayo 1059, iniciándose a las 9.30, para ser considerado el siguiente orden del día: 1) lectura del acta de la asamblea anterior; 2) designación de dos socios para suscribir el acta; 3) consideración de la memoria y balance del ejercicio 1956 y 1957; 4) renovación parcial de la mesa directiva.

Regresan a su País los Graduados Uruguayos. — La delegación de estudiantes de Uruguay, que se encuentra en nuestra ciudad desde el viernes especialmente invitada por el Colegio de Graduados en Ciencias Económicas de Rosario, prosiguió ayer su programa de visitas, concurriendo en primer término a los diarios locales, interiorizándose de la labor que se desarrolla en las redacciones y talleres. Por la tarde, en una excursión en lancha por el río Paraná, y a las 21 fue servido en su honor un banquete en los salones del Jockey Club.

EN "DEMOCRACIA". — Visitó ayer por la mañana nuestro diario la delegación uruguayo, integrada por los señores Juan M. Bracco y Manuel Irizarri y el doctor Mario E. Pravia, quienes concurren acompañados por delegados del Colegio de Graduados de Rosario, con su presidente y secretario, doctor Juan A. Quilici y contador Oscar A. Vachina, y profesor Alberto Arévalo, doctor Ernesto P. Berón y contadores Walter Ballejo, Nicolás Nicanovich y Rómulo Repetto.

En el transcurso de la entrevista que mantuvieron con nuestro director, los visitantes pusieron de manifiesto el vínculo de amistad que une a los dos países, haciendo mención especial a la necesidad de incrementar las relaciones económicas y, especialmente, mediante el tráfico aéreo con nuestra ciudad.

La delegación, que puso término a su estadía, partirá en las primeras horas de hoy. Reinicia sus Peñas el Club Estudiantil. — A partir de la fecha, en las instalaciones que el club "Estudiantil" tiene en Irlanda 375, se llevarán a cabo nuevamente las peñas folklóricas denominadas "Estancias de Mi Tierra", que con acuerdo dirige el señor Guillermo Arévalo.

Fue Dispuesto Ayer por Tiempo Indeterminado

El trabajo a reglamento que venían desarrollando los trabajadores pertenecientes a la Asociación del Transporte Automotor de Pasajeros Interurbano se convirtió, desde ayer a las 16.15, en paro general por tiempo indeterminado. Esta medida fue dispuesta en virtud de las detenciones de varios conductores y guardas pertenecientes a la línea que efectúa el servicio Rosario-Puerto San Martín.

DENUNCIAN UN ATROPELLO. — Concurrieron ayer tarde, a la disposición que establece el paro general, dio a conocer el siguiente comunicado de adhesión: "Ante el conflicto por el que atraviesa la Asociación Obrera del Transporte Automotor, la Unión Tranviaria Automotor Seccional Rosario, no puede permanecer indiferente ante el mismo y plenamente identificada con los motivos que animan a nuestros compañeros de causa, repudia la actitud patronal que evidencia un capcioso descometimiento de las necesidades económicas y sociales por las que atraviesan los trabajadores del transporte".

Los visitantes hicieron resaltar que en drástica medida, decretada cumplimentando lo dispuesto por la última asamblea extraordinaria del gremio, se prolongará hasta que las autoridades dispusieran la libertad de los compañeros detenidos. El gremio desde ese momento se encuentra en estado de asamblea.

TRABAJA LA CHEVALIER. — De las distintas empresas que realizan el servicio interurbano, la empresa Chevalier es la única que seguirá prestando servicio normalmente, ya que su personal, además de no tener problemas, se encuentra afiliado a la Unión Tranviaria Automotor de Buenos Aires. En la misma situación, respecto al funcionamiento, están las líneas de transporte cuyo personal está constituido en cooperativa.

ADHESION. — La Unión Tranviaria de Rosario, antes de conceder la disposición que establece el paro general, dio a conocer el siguiente comunicado de adhesión: "Ante el conflicto por el que atraviesa la Asociación Obrera del Transporte Automotor, la Unión Tranviaria Automotor Seccional Rosario, no puede permanecer indiferente ante el mismo y plenamente identificada con los motivos que animan a nuestros compañeros de causa, repudia la actitud patronal que evidencia un capcioso descometimiento de las necesidades económicas y sociales por las que atraviesan los trabajadores del transporte".

Los visitantes hicieron resaltar que en drástica medida, decretada cumplimentando lo dispuesto por la última asamblea extraordinaria del gremio, se prolongará hasta que las autoridades dispusieran la libertad de los compañeros detenidos. El gremio desde ese momento se encuentra en estado de asamblea.

TRABAJA LA CHEVALIER. — De las distintas empresas que realizan el servicio interurbano, la empresa Chevalier es la única que seguirá prestando servicio normalmente, ya que su personal, además de no tener problemas, se encuentra afiliado a la Unión Tranviaria Automotor de Buenos Aires. En la misma situación, respecto al funcionamiento, están las líneas de transporte cuyo personal está constituido en cooperativa.

ADHESION. — La Unión Tranviaria de Rosario, antes de conceder la disposición que establece el paro general, dio a conocer el siguiente comunicado de adhesión: "Ante el conflicto por el que atraviesa la Asociación Obrera del Transporte Automotor, la Unión Tranviaria Automotor Seccional Rosario, no puede permanecer indiferente ante el mismo y plenamente identificada con los motivos que animan a nuestros compañeros de causa, repudia la actitud patronal que evidencia un capcioso descometimiento de las necesidades económicas y sociales por las que atraviesan los trabajadores del transporte".

Los visitantes hicieron resaltar que en drástica medida, decretada cumplimentando lo dispuesto por la última asamblea extraordinaria del gremio, se prolongará hasta que las autoridades dispusieran la libertad de los compañeros detenidos. El gremio desde ese momento se encuentra en estado de asamblea.

TRABAJA LA CHEVALIER. — De las distintas empresas que realizan el servicio interurbano, la empresa Chevalier es la única que seguirá prestando servicio normalmente, ya que su personal, además de no tener problemas, se encuentra afiliado a la Unión Tranviaria Automotor de Buenos Aires. En la misma situación, respecto al funcionamiento, están las líneas de transporte cuyo personal está constituido en cooperativa.

ADHESION. — La Unión Tranviaria de Rosario, antes de conceder la disposición que establece el paro general, dio a conocer el siguiente comunicado de adhesión: "Ante el conflicto por el que atraviesa la Asociación Obrera del Transporte Automotor, la Unión Tranviaria Automotor Seccional Rosario, no puede permanecer indiferente ante el mismo y plenamente identificada con los motivos que animan a nuestros compañeros de causa, repudia la actitud patronal que evidencia un capcioso descometimiento de las necesidades económicas y sociales por las que atraviesan los trabajadores del transporte".

Los visitantes hicieron resaltar que en drástica medida, decretada cumplimentando lo dispuesto por la última asamblea extraordinaria del gremio, se prolongará hasta que las autoridades dispusieran la libertad de los compañeros detenidos. El gremio desde ese momento se encuentra en estado de asamblea.

TRABAJA LA CHEVALIER. — De las distintas empresas que realizan el servicio interurbano, la empresa Chevalier es la única que seguirá prestando servicio normalmente, ya que su personal, además de no tener problemas, se encuentra afiliado a la Unión Tranviaria Automotor de Buenos Aires. En la misma situación, respecto al funcionamiento, están las líneas de transporte cuyo personal está constituido en cooperativa.

ADHESION. — La Unión Tranviaria de Rosario, antes de conceder la disposición que establece el paro general, dio a conocer el siguiente comunicado de adhesión: "Ante el conflicto por el que atraviesa la Asociación Obrera del Transporte Automotor, la Unión Tranviaria Automotor Seccional Rosario, no puede permanecer indiferente ante el mismo y plenamente identificada con los motivos que animan a nuestros compañeros de causa, repudia la actitud patronal que evidencia un capcioso descometimiento de las necesidades económicas y sociales por las que atraviesan los trabajadores del transporte".

Los visitantes hicieron resaltar que en drástica medida, decretada cumplimentando lo dispuesto por la última asamblea extraordinaria del gremio, se prolongará hasta que las autoridades dispusieran la libertad de los compañeros detenidos. El gremio desde ese momento se encuentra en estado de asamblea.

TRABAJA LA CHEVALIER. — De las distintas empresas que realizan el servicio interurbano, la empresa Chevalier es la única que seguirá prestando servicio normalmente, ya que su personal, además de no tener problemas, se encuentra afiliado a la Unión Tranviaria Automotor de Buenos Aires. En la misma situación, respecto al funcionamiento, están las líneas de transporte cuyo personal está constituido en cooperativa.

ADHESION. — La Unión Tranviaria de Rosario, antes de conceder la disposición que establece el paro general, dio a conocer el siguiente comunicado de adhesión: "Ante el conflicto por el que atraviesa la Asociación Obrera del Transporte Automotor, la Unión Tranviaria Automotor Seccional Rosario, no puede permanecer indiferente ante el mismo y plenamente identificada con los motivos que animan a nuestros compañeros de causa, repudia la actitud patronal que evidencia un capcioso descometimiento de las necesidades económicas y sociales por las que atraviesan los trabajadores del transporte".

Los visitantes hicieron resaltar que en drástica medida, decretada cumplimentando lo dispuesto por la última asamblea extraordinaria del gremio, se prolongará hasta que las autoridades dispusieran la libertad de los compañeros detenidos. El gremio desde ese momento se encuentra en estado de asamblea.

TRABAJA LA CHEVALIER. — De las distintas empresas que realizan el servicio interurbano, la empresa Chevalier es la única que seguirá prestando servicio normalmente, ya que su personal, además de no tener problemas, se encuentra afiliado a la Unión Tranviaria Automotor de Buenos Aires. En la misma situación, respecto al funcionamiento, están las líneas de transporte cuyo personal está constituido en cooperativa.

ADHESION. — La Unión Tranviaria de Rosario, antes de conceder la disposición que establece el paro general, dio a conocer el siguiente comunicado de adhesión: "Ante el conflicto por el que atraviesa la Asociación Obrera del Transporte Automotor, la Unión Tranviaria Automotor Seccional Rosario, no puede permanecer indiferente ante el mismo y plenamente identificada con los motivos que animan a nuestros compañeros de causa, repudia la actitud patronal que evidencia un capcioso descometimiento de las necesidades económicas y sociales por las que atraviesan los trabajadores del transporte".

Los visitantes hicieron resaltar que en drástica medida, decretada cumplimentando lo dispuesto por la última asamblea extraordinaria del gremio, se prolongará hasta que las autoridades dispusieran la libertad de los compañeros detenidos. El gremio desde ese momento se encuentra en estado de asamblea.

TRABAJA LA CHEVALIER. — De las distintas empresas que realizan el servicio interurbano, la empresa Chevalier es la única que seguirá prestando servicio normalmente, ya que su personal, además de no tener problemas, se encuentra afiliado a la Unión Tranviaria Automotor de Buenos Aires. En la misma situación, respecto al funcionamiento, están las líneas de transporte cuyo personal está constituido en cooperativa.

ADHESION. — La Unión Tranviaria de Rosario, antes de conceder la disposición que establece el paro general, dio a conocer el siguiente comunicado de adhesión: "Ante el conflicto por el que atraviesa la Asociación Obrera del Transporte Automotor, la Unión Tranviaria Automotor Seccional Rosario, no puede permanecer indiferente ante el mismo y plenamente identificada con los motivos que animan a nuestros compañeros de causa, repudia la actitud patronal que evidencia un capcioso descometimiento de las necesidades económicas y sociales por las que atraviesan los trabajadores del transporte".

Los visitantes hicieron resaltar que en drástica medida, decretada cumplimentando lo dispuesto por la última asamblea extraordinaria del gremio, se prolongará hasta que las autoridades dispusieran la libertad de los compañeros detenidos. El gremio desde ese momento se encuentra en estado de asamblea.

TRABAJA LA CHEVALIER. — De las distintas empresas que realizan el servicio interurbano, la empresa Chevalier es la única que seguirá prestando servicio normalmente, ya que su personal, además de no tener problemas, se encuentra afiliado a la Unión Tranviaria Automotor de Buenos Aires. En la misma situación, respecto al funcionamiento, están las líneas de transporte cuyo personal está constituido en cooperativa.

ADHESION. — La Unión Tranviaria de Rosario, antes de conceder la disposición que establece el paro general, dio a conocer el siguiente comunicado de adhesión: "Ante el conflicto por el que atraviesa la Asociación Obrera del Transporte Automotor, la Unión Tranviaria Automotor Seccional Rosario, no puede permanecer indiferente ante el mismo y plenamente identificada con los motivos que animan a nuestros compañeros de causa, repudia la actitud patronal que evidencia un capcioso descometimiento de las necesidades económicas y sociales por las que atraviesan los trabajadores del transporte".

Los visitantes hicieron resaltar que en drástica medida, decretada cumplimentando lo dispuesto por la última asamblea extraordinaria del gremio, se prolongará hasta que las autoridades dispusieran la libertad de los compañeros detenidos. El gremio desde ese momento se encuentra en estado de asamblea.

TRABAJA LA CHEVALIER. — De las distintas empresas que realizan el servicio interurbano, la empresa Chevalier es la única que seguirá prestando servicio normalmente, ya que su personal, además de no tener problemas, se encuentra afiliado a la Unión Tranviaria Automotor de Buenos Aires. En la misma situación, respecto al funcionamiento, están las líneas de transporte cuyo personal está constituido en cooperativa.

ADHESION. — La Unión Tranviaria de Rosario, antes de conceder la disposición que establece el paro general, dio a conocer el siguiente comunicado de adhesión: "Ante el conflicto por el que atraviesa la Asociación Obrera del Transporte Automotor, la Unión Tranviaria Automotor Seccional Rosario, no puede permanecer indiferente ante el mismo y plenamente identificada con los motivos que animan a nuestros compañeros de causa, repudia la actitud patronal que evidencia un capcioso descometimiento de las necesidades económicas y sociales por las que atraviesan los trabajadores del transporte".

Los visitantes hicieron resaltar que en drástica medida, decretada cumplimentando lo dispuesto por la última asamblea extraordinaria del gremio, se prolongará hasta que las autoridades dispusieran la libertad de los compañeros detenidos. El gremio desde ese momento se encuentra en estado de asamblea.

TRABAJA LA CHEVALIER. — De las distintas empresas que realizan el servicio interurbano, la empresa Chevalier es la única que seguirá prestando servicio normalmente, ya que su personal, además de no tener problemas, se encuentra afiliado a la Unión Tranviaria Automotor de Buenos Aires. En la misma situación, respecto al funcionamiento, están las líneas de transporte cuyo personal está constituido en cooperativa.

ADHESION. — La Unión Tranviaria de Rosario, antes de conceder la disposición que establece el paro general, dio a conocer el siguiente comunicado de adhesión: "Ante el conflicto por el que atraviesa la Asociación Obrera del Transporte Automotor, la Unión Tranviaria Automotor Seccional Rosario, no puede permanecer indiferente ante el mismo y plenamente identificada con los motivos que animan a nuestros compañeros de causa, repudia la actitud patronal que evidencia un capcioso descometimiento de las necesidades económicas y sociales por las que atraviesan los trabajadores del transporte".

La Sinfónica de la Provincia Actuará Mañana en Rosario

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra ciudad. En la ocasión el concertista simfonista oficial, bajo la batuta del maestro Washington Castro interpretará el siguiente programa: Obertura de "L'italiana in Algeri" de Rossini; Sinfonía coral, para violín, viola y orquesta, de Mozart, actuando como solistas Tomás Santesteban en violín y Oscar Costa en viola; Préludio y fuga en Bb Menor de Bach, orquestación de Ottorino Respighi; Danza de la ópera "Ruemán" de Ed. de Rostok; Danzas de Celanov, de Kodaly, solo de clarinete a cargo de José Fiorillo.

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra ciudad. En la ocasión el concertista simfonista oficial, bajo la batuta del maestro Washington Castro interpretará el siguiente programa: Obertura de "L'italiana in Algeri" de Rossini; Sinfonía coral, para violín, viola y orquesta, de Mozart, actuando como solistas Tomás Santesteban en violín y Oscar Costa en viola; Préludio y fuga en Bb Menor de Bach, orquestación de Ottorino Respighi; Danza de la ópera "Ruemán" de Ed. de Rostok; Danzas de Celanov, de Kodaly, solo de clarinete a cargo de José Fiorillo.

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra ciudad. En la ocasión el concertista simfonista oficial, bajo la batuta del maestro Washington Castro interpretará el siguiente programa: Obertura de "L'italiana in Algeri" de Rossini; Sinfonía coral, para violín, viola y orquesta, de Mozart, actuando como solistas Tomás Santesteban en violín y Oscar Costa en viola; Préludio y fuga en Bb Menor de Bach, orquestación de Ottorino Respighi; Danza de la ópera "Ruemán" de Ed. de Rostok; Danzas de Celanov, de Kodaly, solo de clarinete a cargo de José Fiorillo.

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra ciudad. En la ocasión el concertista simfonista oficial, bajo la batuta del maestro Washington Castro interpretará el siguiente programa: Obertura de "L'italiana in Algeri" de Rossini; Sinfonía coral, para violín, viola y orquesta, de Mozart, actuando como solistas Tomás Santesteban en violín y Oscar Costa en viola; Préludio y fuga en Bb Menor de Bach, orquestación de Ottorino Respighi; Danza de la ópera "Ruemán" de Ed. de Rostok; Danzas de Celanov, de Kodaly, solo de clarinete a cargo de José Fiorillo.

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra ciudad. En la ocasión el concertista simfonista oficial, bajo la batuta del maestro Washington Castro interpretará el siguiente programa: Obertura de "L'italiana in Algeri" de Rossini; Sinfonía coral, para violín, viola y orquesta, de Mozart, actuando como solistas Tomás Santesteban en violín y Oscar Costa en viola; Préludio y fuga en Bb Menor de Bach, orquestación de Ottorino Respighi; Danza de la ópera "Ruemán" de Ed. de Rostok; Danzas de Celanov, de Kodaly, solo de clarinete a cargo de José Fiorillo.

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra ciudad. En la ocasión el concertista simfonista oficial, bajo la batuta del maestro Washington Castro interpretará el siguiente programa: Obertura de "L'italiana in Algeri" de Rossini; Sinfonía coral, para violín, viola y orquesta, de Mozart, actuando como solistas Tomás Santesteban en violín y Oscar Costa en viola; Préludio y fuga en Bb Menor de Bach, orquestación de Ottorino Respighi; Danza de la ópera "Ruemán" de Ed. de Rostok; Danzas de Celanov, de Kodaly, solo de clarinete a cargo de José Fiorillo.

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra ciudad. En la ocasión el concertista simfonista oficial, bajo la batuta del maestro Washington Castro interpretará el siguiente programa: Obertura de "L'italiana in Algeri" de Rossini; Sinfonía coral, para violín, viola y orquesta, de Mozart, actuando como solistas Tomás Santesteban en violín y Oscar Costa en viola; Préludio y fuga en Bb Menor de Bach, orquestación de Ottorino Respighi; Danza de la ópera "Ruemán" de Ed. de Rostok; Danzas de Celanov, de Kodaly, solo de clarinete a cargo de José Fiorillo.

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra ciudad. En la ocasión el concertista simfonista oficial, bajo la batuta del maestro Washington Castro interpretará el siguiente programa: Obertura de "L'italiana in Algeri" de Rossini; Sinfonía coral, para violín, viola y orquesta, de Mozart, actuando como solistas Tomás Santesteban en violín y Oscar Costa en viola; Préludio y fuga en Bb Menor de Bach, orquestación de Ottorino Respighi; Danza de la ópera "Ruemán" de Ed. de Rostok; Danzas de Celanov, de Kodaly, solo de clarinete a cargo de José Fiorillo.

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra ciudad. En la ocasión el concertista simfonista oficial, bajo la batuta del maestro Washington Castro interpretará el siguiente programa: Obertura de "L'italiana in Algeri" de Rossini; Sinfonía coral, para violín, viola y orquesta, de Mozart, actuando como solistas Tomás Santesteban en violín y Oscar Costa en viola; Préludio y fuga en Bb Menor de Bach, orquestación de Ottorino Respighi; Danza de la ópera "Ruemán" de Ed. de Rostok; Danzas de Celanov, de Kodaly, solo de clarinete a cargo de José Fiorillo.

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra ciudad. En la ocasión el concertista simfonista oficial, bajo la batuta del maestro Washington Castro interpretará el siguiente programa: Obertura de "L'italiana in Algeri" de Rossini; Sinfonía coral, para violín, viola y orquesta, de Mozart, actuando como solistas Tomás Santesteban en violín y Oscar Costa en viola; Préludio y fuga en Bb Menor de Bach, orquestación de Ottorino Respighi; Danza de la ópera "Ruemán" de Ed. de Rostok; Danzas de Celanov, de Kodaly, solo de clarinete a cargo de José Fiorillo.

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra ciudad. En la ocasión el concertista simfonista oficial, bajo la batuta del maestro Washington Castro interpretará el siguiente programa: Obertura de "L'italiana in Algeri" de Rossini; Sinfonía coral, para violín, viola y orquesta, de Mozart, actuando como solistas Tomás Santesteban en violín y Oscar Costa en viola; Préludio y fuga en Bb Menor de Bach, orquestación de Ottorino Respighi; Danza de la ópera "Ruemán" de Ed. de Rostok; Danzas de Celanov, de Kodaly, solo de clarinete a cargo de José Fiorillo.

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra ciudad. En la ocasión el concertista simfonista oficial, bajo la batuta del maestro Washington Castro interpretará el siguiente programa: Obertura de "L'italiana in Algeri" de Rossini; Sinfonía coral, para violín, viola y orquesta, de Mozart, actuando como solistas Tomás Santesteban en violín y Oscar Costa en viola; Préludio y fuga en Bb Menor de Bach, orquestación de Ottorino Respighi; Danza de la ópera "Ruemán" de Ed. de Rostok; Danzas de Celanov, de Kodaly, solo de clarinete a cargo de José Fiorillo.

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra ciudad. En la ocasión el concertista simfonista oficial, bajo la batuta del maestro Washington Castro interpretará el siguiente programa: Obertura de "L'italiana in Algeri" de Rossini; Sinfonía coral, para violín, viola y orquesta, de Mozart, actuando como solistas Tomás Santesteban en violín y Oscar Costa en viola; Préludio y fuga en Bb Menor de Bach, orquestación de Ottorino Respighi; Danza de la ópera "Ruemán" de Ed. de Rostok; Danzas de Celanov, de Kodaly, solo de clarinete a cargo de José Fiorillo.

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra ciudad. En la ocasión el concertista simfonista oficial, bajo la batuta del maestro Washington Castro interpretará el siguiente programa: Obertura de "L'italiana in Algeri" de Rossini; Sinfonía coral, para violín, viola y orquesta, de Mozart, actuando como solistas Tomás Santesteban en violín y Oscar Costa en viola; Préludio y fuga en Bb Menor de Bach, orquestación de Ottorino Respighi; Danza de la ópera "Ruemán" de Ed. de Rostok; Danzas de Celanov, de Kodaly, solo de clarinete a cargo de José Fiorillo.

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra ciudad. En la ocasión el concertista simfonista oficial, bajo la batuta del maestro Washington Castro interpretará el siguiente programa: Obertura de "L'italiana in Algeri" de Rossini; Sinfonía coral, para violín, viola y orquesta, de Mozart, actuando como solistas Tomás Santesteban en violín y Oscar Costa en viola; Préludio y fuga en Bb Menor de Bach, orquestación de Ottorino Respighi; Danza de la ópera "Ruemán" de Ed. de Rostok; Danzas de Celanov, de Kodaly, solo de clarinete a cargo de José Fiorillo.

La Orquesta Sinfónica de la provincia, cumpliendo su plan de conciertos correspondiente a esta temporada, ha programado una presentación para mañana a las 21.30 en el teatro El Orlino, de nuestra

La Combinada de Apuntador-Horacio Proporcionó un Sport Estruendoso en la Reunión de Ayer al Pagar \$ 182.90



APUNTADOR A LA VANGUARDIA. - Recién se da la orden de partir y ya va decididamente a la posición de privilegio el extremo "outsider" Apuntador que lleva en su seguimiento a Doña Fe, con su jockey levantando. Más atrás, a escasa distancia de la hija de Full Speed marcha Doncel, tapando a Poreal que se desempeña de los puros. Fuera de foco ocupan los puestos de atrás el favorito Horacio, que en final se verá superado por Apuntador, que cumplió su misión de uno a otro extremo y con buen sport.

Solito Batió por Varios Cuerpos a Velázquez en el Clásico San Isidro

Con la victoria del favorito Solito, se definió la disputa del clásico San Isidro, corrido ayer sobre 3.000 metros en el hipódromo del "Paseo". El yagüero de Nigromante, corrido con el fillete del chileno Ortiz Tapia, tomó la punta desde la largada y arribó a la meta con varios cuerpos de ventaja sobre su inmediato perseguidor, Velázquez, en tanto el tercerero Altar y completaba el marcador el fofo Shakespear. El único doblete de la tarde se lo anotó Cayetano S. Saura al llevar vencedores al pesaje a Puro Oro y Rompepuño, siendo los resultados generales de la reunión los que se consignan a continuación:

- 1. Carrera - 1000 Metros**
1. SOLINGEN 55 kgs. por Sin papur y Mentira del stud Pampa (R. B. Quinteros); 2.70; 3.º Ceñil; 55; 3.º Solista 55; Ganada por 12 pesueros. Tiempo: 57. Corrida con todos. Cuidador: E. Garido.
- 2. Carrera - 1400 Metros**
1. SENDITA 55 kgs. por Philidias y L. Lane del stud El Nevada (R. L. Zapeta); 2.70; 2.º Ceñil; 55; 3.º Solista 55; Ganada por 12 pesueros. Tiempo: 57. Corrida con todos. Cuidador: E. Garido.
- 3. Carrera - 2400 Metros**
1. AVRO 55 kgs. por Behram y Aste del stud Tres A. (H. Ponzo); 2.70; 2.º Aprende 50; 3.º Triunfal 50; 3.º Dieret 50; Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1' 00". Corrida con todos. Cuidador: A. Alvarez.
- 4. Carrera - 3000 Metros**
1. PURO ORO 55 kgs. por Pany Post y Van Moh del stud La Cascada (O. Saura); 3.40 y 2.70; 2.º Santucho 55; 3.º Solista 55; Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 2' 00". Corrida con todos. Cuidador: A. Alvarez.
- 5. Carrera - 3000 Metros**
1. SOLITO 55 kgs. por Nigromante y Soledad del stud La

Seria Denuncia Habría Hecho el Jockey Uruguayo Perdomo

BUENOS AIRES, 5 (S). - Una noticia de Montevideo aseguró que el jockey Ever Perdomo, que había denunciado a un diario del país que, por haberse negado a cumplir la maniobra de un colega argentino, se veía perseguido y amenazado.

DECLARACIONES

Entrevistado hoy Perdomo des-

Ministerio de Educación
Universidad Nacional del Litoral

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS - ROSARIO
Llamamos a licitación pública para proveer a la Cátedra de Semiología de esta Facultad, le un Electrocardiografía, Aparato Rayos X, etc., etc. y de más instrumental, de acuerdo a las listas que pueden solicitarse en Oficina de Compras, Santa Fe 3100, Rosario. Los participantes deben estar inscriptos en el Registro de Proveedores del Estado. Apertura de propuestas: 15 de mayo de 1957, a las 10 horas. A. Francisco Perdomo, prosecretario.

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

virtud categóricamente haber hecho tal denuncia e igualmente la de la denuncia de hechos que se mencionan. Sin embargo, he tenido que decir que Perdomo sería citado por la Comisión de Carreras de Pelota, para que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Según este rotativo, Perdomo habría denunciado la "entrega" en una maniobra sucia que le pusiera uno de los colegas palermitanos, que los que se forman la "barra" de ese jockey de fraudado con mi negativa han manifestado que me darán una lección".

Fue una Lucha Intrascendente

Partido intrascendente, desprovisto de todo matiz de interés, brindaron Veléz Sárfeld y Argentinos Juniors. La falta evidente de ensamble demostrada por ambos conjuntos contrastó por el hecho de que el partido se terminó con un empate a cero.

Por un Tanto se Impuso Milán a Génova Ayer

ROMA, 5 (INS). - En los partidos correspondientes al campeonato italiano que se jugaron esta tarde, se registraron los siguientes resultados:

1.º Milán 2, Génova 0; 2.º Juventus 1, Fiorentina 0; 3.º Lazio 1, Roma 0; 4.º Fiorentina 1, Lazio 0; 5.º Lazio 1, Roma 0; 6.º Lazio 1, Roma 0; 7.º Lazio 1, Roma 0; 8.º Lazio 1, Roma 0; 9.º Lazio 1, Roma 0; 10.º Lazio 1, Roma 0; 11.º Lazio 1, Roma 0; 12.º Lazio 1, Roma 0; 13.º Lazio 1, Roma 0; 14.º Lazio 1, Roma 0; 15.º Lazio 1, Roma 0; 16.º Lazio 1, Roma 0; 17.º Lazio 1, Roma 0; 18.º Lazio 1, Roma 0; 19.º Lazio 1, Roma 0; 20.º Lazio 1, Roma 0; 21.º Lazio 1, Roma 0; 22.º Lazio 1, Roma 0; 23.º Lazio 1, Roma 0; 24.º Lazio 1, Roma 0; 25.º Lazio 1, Roma 0; 26.º Lazio 1, Roma 0; 27.º Lazio 1, Roma 0; 28.º Lazio 1, Roma 0; 29.º Lazio 1, Roma 0; 30.º Lazio 1, Roma 0; 31.º Lazio 1, Roma 0; 32.º Lazio 1, Roma 0; 33.º Lazio 1, Roma 0; 34.º Lazio 1, Roma 0; 35.º Lazio 1, Roma 0; 36.º Lazio 1, Roma 0; 37.º Lazio 1, Roma 0; 38.º Lazio 1, Roma 0; 39.º Lazio 1, Roma 0; 40.º Lazio 1, Roma 0; 41.º Lazio 1, Roma 0; 42.º Lazio 1, Roma 0; 43.º Lazio 1, Roma 0; 44.º Lazio 1, Roma 0; 45.º Lazio 1, Roma 0; 46.º Lazio 1, Roma 0; 47.º Lazio 1, Roma 0; 48.º Lazio 1, Roma 0; 49.º Lazio 1, Roma 0; 50.º Lazio 1, Roma 0; 51.º Lazio 1, Roma 0; 52.º Lazio 1, Roma 0; 53.º Lazio 1, Roma 0; 54.º Lazio 1, Roma 0; 55.º Lazio 1, Roma 0; 56.º Lazio 1, Roma 0; 57.º Lazio 1, Roma 0; 58.º Lazio 1, Roma 0; 59.º Lazio 1, Roma 0; 60.º Lazio 1, Roma 0; 61.º Lazio 1, Roma 0; 62.º Lazio 1, Roma 0; 63.º Lazio 1, Roma 0; 64.º Lazio 1, Roma 0; 65.º Lazio 1, Roma 0; 66.º Lazio 1, Roma 0; 67.º Lazio 1, Roma 0; 68.º Lazio 1, Roma 0; 69.º Lazio 1, Roma 0; 70.º Lazio 1, Roma 0; 71.º Lazio 1, Roma 0; 72.º Lazio 1, Roma 0; 73.º Lazio 1, Roma 0; 74.º Lazio 1, Roma 0; 75.º Lazio 1, Roma 0; 76.º Lazio 1, Roma 0; 77.º Lazio 1, Roma 0; 78.º Lazio 1, Roma 0; 79.º Lazio 1, Roma 0; 80.º Lazio 1, Roma 0; 81.º Lazio 1, Roma 0; 82.º Lazio 1, Roma 0; 83.º Lazio 1, Roma 0; 84.º Lazio 1, Roma 0; 85.º Lazio 1, Roma 0; 86.º Lazio 1, Roma 0; 87.º Lazio 1, Roma 0; 88.º Lazio 1, Roma 0; 89.º Lazio 1, Roma 0; 90.º Lazio 1, Roma 0; 91.º Lazio 1, Roma 0; 92.º Lazio 1, Roma 0; 93.º Lazio 1, Roma 0; 94.º Lazio 1, Roma 0; 95.º Lazio 1, Roma 0; 96.º Lazio 1, Roma 0; 97.º Lazio 1, Roma 0; 98.º Lazio 1, Roma 0; 99.º Lazio 1, Roma 0; 100.º Lazio 1, Roma 0; 101.º Lazio 1, Roma 0; 102.º Lazio 1, Roma 0; 103.º Lazio 1, Roma 0; 104.º Lazio 1, Roma 0; 105.º Lazio 1, Roma 0; 106.º Lazio 1, Roma 0; 107.º Lazio 1, Roma 0; 108.º Lazio 1, Roma 0; 109.º Lazio 1, Roma 0; 110.º Lazio 1, Roma 0; 111.º Lazio 1, Roma 0; 112.º Lazio 1, Roma 0; 113.º Lazio 1, Roma 0; 114.º Lazio 1, Roma 0; 115.º Lazio 1, Roma 0; 116.º Lazio 1, Roma 0; 117.º Lazio 1, Roma 0; 118.º Lazio 1, Roma 0; 119.º Lazio 1, Roma 0; 120.º Lazio 1, Roma 0; 121.º Lazio 1, Roma 0; 122.º Lazio 1, Roma 0; 123.º Lazio 1, Roma 0; 124.º Lazio 1, Roma 0; 125.º Lazio 1, Roma 0; 126.º Lazio 1, Roma 0; 127.º Lazio 1, Roma 0; 128.º Lazio 1, Roma 0; 129.º Lazio 1, Roma 0; 130.º Lazio 1, Roma 0; 131.º Lazio 1, Roma 0; 132.º Lazio 1, Roma 0; 133.º Lazio 1, Roma 0; 134.º Lazio 1, Roma 0; 135.º Lazio 1, Roma 0; 136.º Lazio 1, Roma 0; 137.º Lazio 1, Roma 0; 138.º Lazio 1, Roma 0; 139.º Lazio 1, Roma 0; 140.º Lazio 1, Roma 0; 141.º Lazio 1, Roma 0; 142.º Lazio 1, Roma 0; 143.º Lazio 1, Roma 0; 144.º Lazio 1, Roma 0; 145.º Lazio 1, Roma 0; 146.º Lazio 1, Roma 0; 147.º Lazio 1, Roma 0; 148.º Lazio 1, Roma 0; 149.º Lazio 1, Roma 0; 150.º Lazio 1, Roma 0; 151.º Lazio 1, Roma 0; 152.º Lazio 1, Roma 0; 153.º Lazio 1, Roma 0; 154.º Lazio 1, Roma 0; 155.º Lazio 1, Roma 0; 156.º Lazio 1, Roma 0; 157.º Lazio 1, Roma 0; 158.º Lazio 1, Roma 0; 159.º Lazio 1, Roma 0; 160.º Lazio 1, Roma 0; 161.º Lazio 1, Roma 0; 162.º Lazio 1, Roma 0; 163.º Lazio 1, Roma 0; 164.º Lazio 1, Roma 0; 165.º Lazio 1, Roma 0; 166.º Lazio 1, Roma 0; 167.º Lazio 1, Roma 0; 168.º Lazio 1, Roma 0; 169.º Lazio 1, Roma 0; 170.º Lazio 1, Roma 0; 171.º Lazio 1, Roma 0; 172.º Lazio 1, Roma 0; 173.º Lazio 1, Roma 0; 174.º Lazio 1, Roma 0; 175.º Lazio 1, Roma 0; 176.º Lazio 1, Roma 0; 177.º Lazio 1, Roma 0; 178.º Lazio 1, Roma 0; 179.º Lazio 1, Roma 0; 180.º Lazio 1, Roma 0; 181.º Lazio 1, Roma 0; 182.º Lazio 1, Roma 0; 183.º Lazio 1, Roma 0; 184.º Lazio 1, Roma 0; 185.º Lazio 1, Roma 0; 186.º Lazio 1, Roma 0; 187.º Lazio 1, Roma 0; 188.º Lazio 1, Roma 0; 189.º Lazio 1, Roma 0; 190.º Lazio 1, Roma 0; 191.º Lazio 1, Roma 0; 192.º Lazio 1, Roma 0; 193.º Lazio 1, Roma 0; 194.º Lazio 1, Roma 0; 195.º Lazio 1, Roma 0; 196.º Lazio 1, Roma 0; 197.º Lazio 1, Roma 0; 198.º Lazio 1, Roma 0; 199.º Lazio 1, Roma 0; 200.º Lazio 1, Roma 0; 201.º Lazio 1, Roma 0; 202.º Lazio 1, Roma 0; 203.º Lazio 1, Roma 0; 204.º Lazio 1, Roma 0; 205.º Lazio 1, Roma 0; 206.º Lazio 1, Roma 0; 207.º Lazio 1, Roma 0; 208.º Lazio 1, Roma 0; 209.º Lazio 1, Roma 0; 210.º Lazio 1, Roma 0; 211.º Lazio 1, Roma 0; 212.º Lazio 1, Roma 0; 213.º Lazio 1, Roma 0; 214.º Lazio 1, Roma 0; 215.º Lazio 1, Roma 0; 216.º Lazio 1, Roma 0; 217.º Lazio 1, Roma 0; 218.º Lazio 1, Roma 0; 219.º Lazio 1, Roma 0; 220.º Lazio 1, Roma 0; 221.º Lazio 1, Roma 0; 222.º Lazio 1, Roma 0; 223.º Lazio 1, Roma 0; 224.º Lazio 1, Roma 0; 225.º Lazio 1, Roma 0; 226.º Lazio 1, Roma 0; 227.º Lazio 1, Roma 0; 228.º Lazio 1, Roma 0; 229.º Lazio 1, Roma 0; 230.º Lazio 1, Roma 0; 231.º Lazio 1, Roma 0; 232.º Lazio 1, Roma 0; 233.º Lazio 1, Roma 0; 234.º Lazio 1, Roma 0; 235.º Lazio 1, Roma 0; 236.º Lazio 1, Roma 0; 237.º Lazio 1, Roma 0; 238.º Lazio 1, Roma 0; 239.º Lazio 1, Roma 0; 240.º Lazio 1, Roma 0; 241.º Lazio 1, Roma 0; 242.º Lazio 1, Roma 0; 243.º Lazio 1, Roma 0; 244.º Lazio 1, Roma 0; 245.º Lazio 1, Roma 0; 246.º Lazio 1, Roma 0; 247.º Lazio 1, Roma 0; 248.º Lazio 1, Roma 0; 249.º Lazio 1, Roma 0; 250.º Lazio 1, Roma 0; 251.º Lazio 1, Roma 0; 252.º Lazio 1, Roma 0; 253.º Lazio 1, Roma 0; 254.º Lazio 1, Roma 0; 255.º Lazio 1, Roma 0; 256.º Lazio 1, Roma 0; 257.º Lazio 1, Roma 0; 258.º Lazio 1, Roma 0; 259.º Lazio 1, Roma 0; 260.º Lazio 1, Roma 0; 261.º Lazio 1, Roma 0; 262.º Lazio 1, Roma 0; 263.º Lazio 1, Roma 0; 264.º Lazio 1, Roma 0; 265.º Lazio 1, Roma 0; 266.º Lazio 1, Roma 0; 267.º Lazio 1, Roma 0; 268.º Lazio 1, Roma 0; 269.º Lazio 1, Roma 0; 270.º Lazio 1, Roma 0; 271.º Lazio 1, Roma 0; 272.º Lazio 1, Roma 0; 273.º Lazio 1, Roma 0; 274.º Lazio 1, Roma 0; 275.º Lazio 1, Roma 0; 276.º Lazio 1, Roma 0; 277.º Lazio 1, Roma 0; 278.º Lazio 1, Roma 0; 279.º Lazio 1, Roma 0; 280.º Lazio 1, Roma 0; 281.º Lazio 1, Roma 0; 282.º Lazio 1, Roma 0; 283.º Lazio 1, Roma 0; 284.º Lazio 1, Roma 0; 285.º Lazio 1, Roma 0; 286.º Lazio 1, Roma 0; 287.º Lazio 1, Roma 0; 288.º Lazio 1, Roma 0; 289.º Lazio 1, Roma 0; 290.º Lazio 1, Roma 0; 291.º Lazio 1, Roma 0; 292.º Lazio 1, Roma 0; 293.º Lazio 1, Roma 0; 294.º Lazio 1, Roma 0; 295.º Lazio 1, Roma 0; 296.º Lazio 1, Roma 0; 297.º Lazio 1, Roma 0; 298.º Lazio 1, Roma 0; 299.º Lazio 1, Roma 0; 300.º Lazio 1, Roma 0; 301.º Lazio 1, Roma 0; 302.º Lazio 1, Roma 0; 303.º Lazio 1, Roma 0; 304.º Lazio 1, Roma 0; 305.º Lazio 1, Roma 0; 306.º Lazio 1, Roma 0; 307.º Lazio 1, Roma 0; 308.º Lazio 1, Roma 0; 309.º Lazio 1, Roma 0; 310.º Lazio 1, Roma 0; 311.º Lazio 1, Roma 0; 312.º Lazio 1, Roma 0; 313.º Lazio 1, Roma 0; 314.º Lazio 1, Roma 0; 315.º Lazio 1, Roma 0; 316.º Lazio 1, Roma 0; 317.º Lazio 1, Roma 0; 318.º Lazio 1, Roma 0; 319.º Lazio 1, Roma 0; 320.º Lazio 1, Roma 0; 321.º Lazio 1, Roma 0; 322.º Lazio 1, Roma 0; 323.º Lazio 1, Roma 0; 324.º Lazio 1, Roma 0; 325.º Lazio 1, Roma 0; 326.º Lazio 1, Roma 0; 327.º Lazio 1, Roma 0; 328.º Lazio 1, Roma 0; 329.º Lazio 1, Roma 0; 330.º Lazio 1, Roma 0; 331.º Lazio 1, Roma 0; 332.º Lazio 1, Roma 0; 333.º Lazio 1, Roma 0; 334.º Lazio 1, Roma 0; 335.º Lazio 1, Roma 0; 336.º Lazio 1, Roma 0; 337.º Lazio 1, Roma 0; 338.º Lazio 1, Roma 0; 339.º Lazio 1, Roma 0; 340.º Lazio 1, Roma 0; 341.º Lazio 1, Roma 0; 342.º Lazio 1, Roma 0; 343.º Lazio 1, Roma 0; 344.º Lazio 1, Roma 0; 345.º Lazio 1, Roma 0; 346.º Lazio 1, Roma 0; 347.º Lazio 1, Roma 0; 348.º Lazio 1, Roma 0; 349.º Lazio 1, Roma 0; 350.º Lazio 1, Roma 0; 351.º Lazio 1, Roma 0; 352.º Lazio 1, Roma 0; 353.º Lazio 1, Roma 0; 354.º Lazio 1, Roma 0; 355.º Lazio 1, Roma 0; 356.º Lazio 1, Roma 0; 357.º Lazio 1, Roma 0; 358.º Lazio 1, Roma 0; 359.º Lazio 1, Roma 0; 360.º Lazio 1, Roma 0; 361.º Lazio 1, Roma 0; 362.º Lazio 1, Roma 0; 363.º Lazio 1, Roma 0; 364.º Lazio 1, Roma 0; 365.º Lazio 1, Roma 0; 366.º Lazio 1, Roma 0; 367.º Lazio 1, Roma 0; 368.º Lazio 1, Roma 0; 369.º Lazio 1, Roma 0; 370.º Lazio 1, Roma 0; 371.º Lazio 1, Roma 0; 372.º Lazio 1, Roma 0; 373.º Lazio 1, Roma 0; 374.º Lazio 1, Roma 0; 375.º Lazio 1, Roma 0; 376.º Lazio 1, Roma 0; 377.º Lazio 1, Roma 0; 378.º Lazio 1, Roma 0; 379.º Lazio 1, Roma 0; 380.º Lazio 1, Roma 0; 381.º Lazio 1, Roma 0; 382.º Lazio 1, Roma 0; 383.º Lazio 1, Roma 0; 384.º Lazio 1, Roma 0; 385.º Lazio 1, Roma 0; 386.º Lazio 1, Roma 0; 387.º Lazio 1, Roma 0; 388.º Lazio 1, Roma 0; 389.º Lazio 1, Roma 0; 390.º Lazio 1, Roma 0; 391.º Lazio 1, Roma 0; 392.º Lazio 1, Roma 0; 393.º Lazio 1, Roma 0; 394.º Lazio 1, Roma 0; 395.º Lazio 1, Roma 0; 396.º Lazio 1, Roma 0; 397.º Lazio 1, Roma 0; 398.º Lazio 1, Roma 0; 399.º Lazio 1, Roma 0; 400.º Lazio 1, Roma 0; 401.º Lazio 1, Roma 0; 402.º Lazio 1, Roma 0; 403.º Lazio 1, Roma 0; 404.º Lazio 1, Roma 0; 405.º Lazio 1, Roma 0; 406.º Lazio 1, Roma 0; 407.º Lazio 1, Roma 0; 408.º Lazio 1, Roma 0; 409.º Lazio 1, Roma 0; 410.º Lazio 1, Roma 0; 411.º Lazio 1, Roma 0; 412.º Lazio 1, Roma 0; 413.º Lazio 1, Roma 0; 414.º Lazio 1, Roma 0; 415.º Lazio 1, Roma 0; 416.º Lazio 1, Roma 0; 417.º Lazio 1, Roma 0; 418.º Lazio 1, Roma 0; 419.º Lazio 1, Roma 0; 420.º Lazio 1, Roma 0; 421.º Lazio 1, Roma 0; 422.º Lazio 1, Roma 0; 423.º Lazio 1, Roma 0; 424.º Lazio 1, Roma 0; 425.º Lazio 1, Roma 0; 426.º Lazio 1, Roma 0; 427.º Lazio 1, Roma 0; 428.º Lazio 1, Roma 0; 429.º Lazio 1, Roma 0; 430.º Lazio 1, Roma 0; 431.º Lazio 1, Roma 0; 432.º Lazio 1, Roma 0; 433.º Lazio 1, Roma 0; 434.º Lazio 1, Roma 0; 435.º Lazio 1, Roma 0; 436.º Lazio 1, Roma 0; 437.º Lazio 1, Roma 0; 438.º Lazio 1, Roma 0; 439.º Lazio 1, Roma 0; 440.º Lazio 1, Roma 0; 441.º Lazio 1, Roma 0; 442.º Lazio 1, Roma 0; 443.º Lazio 1, Roma 0; 444.º Lazio 1, Roma 0; 445.º Lazio 1, Roma 0; 446.º Lazio 1, Roma 0; 447.º Lazio 1, Roma 0; 448.º Lazio 1, Roma 0; 449.º Lazio 1, Roma 0; 450.º Lazio 1, Roma 0; 451.º Lazio 1, Roma 0; 452.º Lazio 1, Roma 0; 453.º Lazio 1, Roma 0; 454.º Lazio 1, Roma 0; 455.º Lazio 1, Roma 0; 456.º Lazio 1, Roma 0; 457.º Lazio 1, Roma 0; 458.º Lazio 1, Roma 0; 459.º Lazio 1, Roma 0; 460.º Lazio 1, Roma 0; 461.º Lazio 1, Roma 0; 462.º Lazio 1, Roma 0; 463.º Lazio 1, Roma 0; 464.º Lazio 1, Roma 0; 465.º Lazio 1, Roma 0; 466.º Lazio 1, Roma 0; 467.º Lazio 1, Roma 0; 468.º Lazio 1, Roma 0; 469.º Lazio 1, Roma 0; 470.º Lazio 1, Roma 0; 471.º Lazio 1, Roma 0; 472.º Lazio 1, Roma 0; 473.º Lazio 1, Roma 0; 474.º Lazio 1, Roma 0; 475.º Lazio 1, Roma 0; 476.º Lazio 1, Roma 0; 477.º Lazio 1, Roma 0; 478.º Lazio 1, Roma 0; 479.º Lazio 1, Roma 0; 480.º Lazio 1, Roma 0; 481.º Lazio 1, Roma 0; 482.º Lazio 1, Roma 0; 483.º Lazio 1, Roma 0; 484.º Lazio 1, Roma 0; 485.º Lazio 1, Roma 0; 486.º Lazio 1, Roma 0; 487.º Lazio 1, Roma 0; 488.º Lazio 1, Roma 0; 489.º Lazio 1, Roma 0; 490.º Lazio 1, Roma 0; 491.º Lazio 1, Roma 0; 492.º Lazio 1, Roma 0; 493.º Lazio 1, Roma 0; 494.º Lazio 1, Roma 0; 495.º Lazio 1, Roma 0; 496.º Lazio 1, Roma 0; 497.º Lazio 1, Roma 0; 498.º Lazio 1, Roma 0; 499.º Lazio 1, Roma 0; 500.º Lazio 1, Roma 0; 501.º Lazio 1, Roma 0; 502.º Lazio 1, Roma 0; 503.º Lazio 1, Roma 0; 504.º Lazio 1, Roma 0; 505.º Lazio 1, Roma 0; 506.º Lazio 1, Roma 0; 507.º Lazio 1, Roma 0; 508.º Lazio 1, Roma 0; 509.º Lazio 1, Roma 0; 510.º Lazio 1, Roma 0; 511.º Lazio 1, Roma 0; 512.º Lazio 1, Roma 0; 513.º Lazio 1, Roma 0; 514.º Lazio 1, Roma 0; 515.º Lazio 1, Roma 0; 516.º Lazio 1, Roma 0; 517.º Lazio 1, Roma 0; 518.º Lazio 1, Roma 0; 519.º Lazio 1, Roma 0; 520.º Lazio 1, Roma 0; 521.º Lazio 1, Roma 0; 522.º Lazio 1, Roma 0; 523.º Lazio 1, Roma 0; 524.º Lazio 1, Roma 0; 525.º Lazio 1, Roma 0; 526.º Lazio 1, Roma 0; 527.º Lazio 1, Roma 0; 528.º Lazio 1, Roma 0; 529.º Lazio 1, Roma 0; 530.º Lazio 1, Roma 0; 531.º Lazio 1, Roma 0; 532.º Lazio 1, Roma 0; 533.º Lazio 1, Roma 0; 534.º Lazio 1, Roma 0; 535.º Lazio 1, Roma 0; 536.º Lazio 1, Roma 0; 537.º Lazio 1, Roma 0; 538.º Lazio 1, Roma 0; 539.º Lazio 1, Roma 0; 540.º Lazio 1, Roma 0; 541.º Lazio 1, Roma 0; 542.º Lazio 1, Roma 0; 543.º Lazio 1, Roma 0; 544.º Lazio 1, Roma 0; 545.º Lazio 1, Roma 0; 546.º Lazio 1, Roma 0; 547.º Lazio 1, Roma 0; 548.º Lazio 1, Roma 0; 549.º Lazio 1, Roma 0; 550.º Lazio 1, Roma 0; 551.º Lazio 1, Roma 0; 552.º Lazio 1, Roma 0; 553.º Lazio 1, Roma 0; 554.º Lazio 1, Roma 0; 555.º Lazio 1, Roma 0; 556.º Lazio 1, Roma 0; 557.º Lazio 1, Roma 0; 558.º Lazio 1, Roma 0; 559.º Lazio 1, Roma 0; 560.º Lazio 1, Roma 0; 561.º Lazio 1, Roma 0; 562.º Lazio 1, Roma 0; 563.º Lazio 1, Roma 0; 564.º Lazio 1, Roma 0; 565.º Lazio 1, Roma 0; 566.º Lazio 1, Roma 0; 567.º Lazio 1, Roma 0; 568.º Lazio 1, Roma 0; 569.º Lazio 1, Roma 0; 570.º Lazio 1, Roma 0; 571.º Lazio 1, Roma 0; 57

CON FACILIDAD GANÓ TRUPLAL EL "LAS HERAS"

El Favorito Sortilegio Finalizó a Dos Cuerpos; Tercero Resultó Atributo

Numeroso público concurrió ayer al hipódromo Independencia apostando con entusiasmo desde la primera carrera. La reunión se vio favorecida por una tarde espléndida, registrándose en algunas de las pruebas alteraciones interesantes no estando ausentes tampoco los resultados sorprendentes como el de la segunda competencia, en la que extremo "out sider" Apuntador, se "apuntó" con un impecable sortilegio al ganar casi a punta, abando a 78.50 por boleto. En la misma carrera se registró una "combinada" desusada, pues entre sus escasos partidarios, la friolera de \$ 102.90 por cada fracción, que es la más alta remuneración en esta clase de jugada en lo que va del año y no nos parece que ella se repita más a menudo.

Entre los jockeys, fue Cosenza el que sacó la mejor tajada, pues llevó a triunfo a dos de sus pilotos, siendo ellos Giorgina y Narses, éxitos que le permitieron mantenerse al frente de la tabla estadística con mayor ventaja, por cuanto Merles no logró ganar y Baratucci sólo triunfó con Truplal, que fue el otro ganador que abonó sport de cuatro cifras, aunque su sorprendente triunfo no estaba en los libros de nadie o para decirlo mejor, de los catrificados, ya que el pensionista de Clementino Alvarez, repartido no hace mucho llegando último con poco más de un millar de pesos, terminó ayer prácticamente los "robos" a sus adversarios, contando con 13.000 ganadores, diferencia enorme que no pasó desapercibida para los miembros del comisariato y que, como correspondía, tomó en cuenta las actuaciones del caso.

Lo que Fue el Clásico

Borrados Chulo y Disfrizado, el clásico "General Las Heras" fue disputado sólo por cinco competidores, cotizándose favorito en el primer apunte el pensionista Sortilegio con 992 boletos, significando Principesco con 409, Motinero con 406, Truplal con 275 y Atributo con 218. En las cotizaciones finales, Sortilegio prevaleció como favorito absoluto con más de 29.000 ganadores. Ya en el punto de partida, en el poste demarcador de los 1.300 metros, Principesco ocupó el primer eslabón, colocándose a su lado Truplal, tercero, estaba colocado Sortilegio y Atributo y Motinero en los puestos del lado exterior. Tras breves instantes, el lote fue despedido en buen momento con pequeña ventaja para Atributo, el que tras accionar una punta unos 100 metros, cedió el puesto de peligro a Principesco, quien llevaba detrás al citado Atributo y un tanto más adelante a Sortilegio, Truplal y Motinero. En las curvas, el favorito se acercó al segundo lugar corriendo por afuera e igualó con Atributo, notándose también el avance de Motinero que, exigido por su piloto, descendió ventajosa hasta situarse casi a la par de Truplal, que corría muy ceñido a la empalizada. En los 600 metros, Sortilegio trató de dar alcance al puntero, consiguiendo, en parte, pero al embocar



la recta final lo hace un tanto abierto, en instantes en que Truplal es llamado a emplear de firme, lo que hace con cierta facilidad, colocándose por dentro.

En plena recta, Sortilegio está al frente separado un cuerpo y medio de Truplal, el que continúa avanzando con gran empuje, quebrando la resistencia del favorito cuando faltaban 200 metros para la meta, siguiendo en ganancia con sugestiva comodidad hasta trasponer la línea del disco con dos cuerpos de su favor. Atributo, en su arremetida de último momento, se clasificó tercero a unos tantos largos de Sortilegio, quitando así el cuarto puesto a Principesco, mientras que Motinero — que esta vez estuvo en carrera — cruzó la meta en último término y no con la acción de su anterior presentación en la que, quedando semiparado, se clasificó cuarto.

5ª CARRERA Premio Gral. LAS HERAS (Clásico) Dist.: 1.300 Mts.	Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1	TRUPLAL 52, A. Baratucci	(6)	13413	—	11.20	—	—
2	Sortilegio 53, M. Chaparra	(5)	29410	—	5.10	—	—
3	Atributo 60, T. Merles	(1)	22789	—	6.80	—	—
4	Principesco 49, O. Cosenza	(7)	13487	—	11.10	—	—
5	Motinero 53, R. Ferreira	(3)	23465	—	6.50	—	—

No corrieron: Chulo y Disfrizado. Ganada por 2 cuerpos; el 3º y 2º cuerpos. Tiempo: 1'09.45. El ganador es hijo de Zozollito y Quilella, del stud "Fertile". Cuidador: C. Alvarez. Haras: Miryam.

SIN APREMIOS PUDO KANSAS GIRL SALIR DE PERDEDORA SOBRE BLASE

Corrida a la expectativa en los últimos puestos, pudo por fin Kansas Girl abandonar la categoría de perdedora al imponerse al elemento en la carrera inicial. Al levantarse los chaps estuvo Glipia, y de inmediato se vino a Blase, que haciendo valer sus velocidades, tomó la posición de privilegio seguida de Espoleta, luego por el lado interior se desempeñaba Guaraná, que llevaba algo más de un cuerpo a Raquillina, luego marchaba Kansas Girl y última Chiquisaca, que volvió a largar en desventaja. No anotó variantes hasta el palo de los 1.000 metros, donde Blase llevaba más de dos cuerpos a su inmediata perseguidora, que era la debutante Espoleta, en tanto ya estaba tercera, en una misma línea con Raquillina. Kansas Girl, adelantándose siempre a Chiquisaca, con gran lentitud hicieron su entrada al derecho con la hija de Blase en la primera colocación, pero sobre los 300 metros atropelló firme Kansas Girl dando alcance a la de Serra para seguir su marcha hacia el disco sin lucha, arribando a aquél con casi cuatro cuerpos de ventaja. Segunda a duras penas se mantuvo Blase ante la carga final de Chiquisaca; cuarta se clasificó Raquillina y quinta Espoleta. La ganadora recorrió los 1.400 metros en el pésimo tiempo de 1'30.45 y



ronó en Domingo Plaza con un conductor eficaz, ya que no se inquietó por las ventajas dadas a sus rivales en la primera faz de la competencia.

1ª CARRERA Premio HARAS EL REFUGIO Dist.: 1.400 Mts.	Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1	KANSAS GIRL 57, Piazza	(6)	3689	349	8.40	4.40	—
2	Blase 57, O. Mangona	(1)	4025	549	3.50	7.70	—
3	Chiquisaca 57, C. Vadala	(2)	5391	771	—	5.70	—
4	Raquillina 57, J. Ledesma	(7)	1032	238	—	28.60	—
5	Espoleta 57, R. Gutiérrez	(5)	6606	437	—	4.80	—
6	Guaraná 57, A. Cáceres	(3)	211	60	—	149.80	—

No corrió: Glipia. Ganada por 3 1/2 cuerpos; la 3ª a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1'30.45. La ganadora es hija de Epantán y Kansas, del stud "Charrúa". Cuidador: José M. Elmer.

APUNTADOR VENCIO DE PUNTA A PUNTA CON ELEVADO DIVIDENDO

Con la sorprendente victoria de Apuntador — que benefició a sus apostadores con el sport de \$ 78.50 y a los de la dupla Apuntador-Horacio a razón de \$ 102.90 — se definió la segunda carrera del programa de ayer, que ofreció un desarrollo como para abrir cualquier clase de conjeturas. Favorito fue Horacio (7) pose a la presencia de Doncel, y Apuntador con ventaja sobre Doncel — que ante el renuncio de Doña Fe se había ubicado segundo — y ya se veía firmemente asediado por Horacio. Faltando 400 metros para la meta, atropelló firmemente Horacio, pero en ningún momento pudo quebrar la firme resistencia de Doncel. Al avanzar, que en la llegada al disco lo precede por 3/4 de cuerpo. Tercero a tres cuerpos se clasificó Doncel, precediendo a Portal, ambos sospechosamente conducidos y última arribó Doña Fe. El ganador empleó para recorrer los



1.700 metros el discreto tiempo de 1'47" y permitió a su jockey Raimundo J. García visitar el pesaje ganador luego de una relativamente larga temporada.

2ª CARRERA Premio HARAS EL P. BLANCO Dist.: 1.700 Mts.	Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1	APUNTADOR 53, R. García	(4)	652	—	78.50	—	—
2	Horacio 52, T. Merles	(6)	10528	—	4.70	—	—
3	Doncel 58, J. Funes	(1)	9231	—	5.40	—	—
4	Portal 58, O. Cosenza	(2)	9992	—	5.20	—	—
5	Doña Fe 55, G. Quevedo	(3)	4265	—	11.80	—	—

No corrió: Charcón. Ganada por 3/4 cuerpo; el 3º a 3 cuerpos. Tiempo: 1'47". Cuidador: Nefitil C. Alonso. El ganador es hijo de Averno y Kora, del stud Doña Irene Haras San Andrés.

INFORME DEL COMISARIATO

Al término de la reunión de ayer, el comisariato de carreras dio a conocer el siguiente parte:

(Pista pesada)

Primera carrera. — Chiquisaca (C. Vadala) tuvo un serio tropiezo al entrar al derecho.

Segunda carrera. — Dejó constancia el jockey Oreste A. Cosenza, piloto de Portal, que a poco de largar tuvo un inconveniente, quedando por tal causa, rezagado.

Tercera carrera. — Se autorizó el cambio de monta de yegua Na Juana, en virtud de haber sufrido un desvanecimiento el jockey Raimundo J. García, a quien no se le permitió actuar durante el resto de la reunión.

El jockey Tomás Merles, manifestó que su pilotoa Guadalupe no le respondió en ningún momento de la prueba, pese a sus requerimientos para hacerla a más paces. Llamado el conductor de dicha yegua, Anacleto Miranda, para que explicara el motivo del fracaso de su pupila, dijo que lo atribuyó al estado anormal de la cancha.

Sexta carrera. — A Baratucci (Birlo) y O. A. Cosenza (Guindó) tuvieron inconvenientes a los metros de la partida.

Séptima carrera. — Manifestó el jockey Angel Baratucci, que a la altura de los 800 metros se vio obligado a levantar a su pilotoa Bóforo a raíz de haber sufrido un serio tropiezo.

El conductor Angel F. Guindó, al dejar constancia que su pupila Bóforo no ha corrido en la forma que él esperaba, atribuyendo su fracaso a los inconvenientes sufridos en la prueba, y que volverá a presentarse en la reunión próxima, donde espera que produzca una performance superior a la cumplida en la fecha.

El jockey Oreste A. Cosenza, piloto de Tony, manifestó que a poco de largar, su pupila se tiró violentamente para dentro, quedando por tal motivo rezagado.

Se vendieron \$66.142 boletos.

P. Errante Ganó Ajustadamente en el "Bosque"

Por un pesuczo sobre nuestro conocido Mirtolindo, logró vencer Prince Errante, en la carrera central de La Plata, el banderizado "Banderín", sobre 1.800 metros. El vástago de Airy Prince en rauda atropellada dio cuenta de Mirtolindo, quien se resistió arribando a la meta casi en una misma línea. Tercero se clasificó Soldado y cuarto Splendid. Los resultados registra dos en la reunión platense fueron los siguientes:

Primera Carrera — 1.600 Mts. 1º ASKANIA 56, por Marilug y Thanks, del stud Don Severo (H. Sandullo), \$ 11.90 y 3.50; 2º BRAZADORA 56, 6.90; 3º Espoleta 56, 2.70; 4º Redwood 56, Ganada por 2-4 cuerpos. Tiempo: 1'43.45. No corrieron: La Dormida, Injuriosa, Odesa, Michilita, Guata, Samara, Agüita, Banderita, Berlusa, Red y Miss Angela. Cuidador: E. L. Clero.

Segunda Carrera — 2.000 Mts. 1º MAMBRINO 57, por Bulldozer y Mariota, del stud La Aurora (R. P. Rodríguez), \$ 17.70 y 4.30; 2º Cimbrón 57, 3.80; 3º Príncipe 57, 4.30; 4º Zuavo 57, 4.70; 5º Troncal 55, Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo: 2'09.45. No corrieron: Bref, Vertice, Marroño, Marquis, Antonio, Receptor, Gallo, Beluciano, Constantino, Carrascal, Tempranero y Don Panchito. Cuidador: Lorenzo F.

Tercera Carrera — 1.200 Mts. 1º PALOMO 55, por Mironito y Pomponito, del stud Capitel (E. Tarragón), \$ 7.30 y 2.50; 2º Falcón 55, 2.70; 3º Gondolero 55, 4.60; 4º Viento Blanco 55, Ganada por 3 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'13.15. No corrieron: Nacanzuruz, Constantino, Numantino, Tejón, Tambor y Tanto, Huacalero, Lado Opuesto, Poveda, Zargarán, Medoro, Parahuso, Novicio. Cuidador: L. Salto.

Cuarta Carrera — 1.500 Mts. 1º BAKING 57, por Bigna y Baqueta, del stud Flecha (L. Reynoso), \$ 9.20 y 3; 2º Guardia 57, 4.10; 3º Pinias 57, 2.80; 4º Pasadora 57, Ganada por 1 pesuczo. Tiempo: 1'57.45. No corrieron: Quecurru, Pira, Francolina, Bravura, Copada, Birgitta, Amambala, Buena Estrella II, Anita, Churruascona, Prochinos y Fura Vida.

Quinta Carrera — 1.800 Mts. 1º PRINCEPE ERRANTE 51, por Airy Prince y Stellaria, del stud Río Chana (J. Villegas), \$ 7.10 y 2.70; 2º Mirtolindo 50, \$ 2.90; 3º Soldado 56, 2.50; 4º Splendid 55, Ganada por 1/2 pesuczo. Tiempo: 1'56.15. No corrieron: Meido, Negretrero, La Numancia, Mangoneo, Flower y Le Journa.

Sexta Carrera — 1.400 Mts. 1º RESERVISTA 56, por Tropezón y Night Vision, del stud Don Carlos (V. Adatti), \$ 6.90 y 2.80; 2º Pichonito 56, \$ 3.10; 3º Monte Caramelo 56, 4.30; 4º Poncho Negro 56, Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1'30. No corrieron: Casapense, Enallador, Novator, Desolado, Oquación, Givneta y Florencia. Cuidador: R. Rodríguez.

Séptima Carrera — 1.300 Mts. 1º BUGGY 57, por Bulldozer y Burselca, del stud Alto Lindo (S. Arragada), \$ 24.10 y 6.80; 2º Exeter 57, 2.80; 3º Decoro 57, 4.10; 4º Forrado 55, Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo: 1'22.15. No corrieron: Tócon, Patético, Anacuero, Even Chance, Pachita, Cuito, Ganador, Diócoro, Lazzyward, Barilú y Enacuro. Cuidador: S. Revulite.

Octava Carrera — 1.300 Mts. 1º ROR DE LIS 53, por Milón y Gollina, del stud Hachema (H. Rial), \$ 22.70 y 6.70; 2º Costa 53, 3.80; 3º Calidad 56, 4.50; 4º Pretextia 56, Ganada por 4 cuerpos. Tiempo: 1'22.35. No corrieron: Qué Rica, Pachita, Chirique, Guadalupe, Flanusa, Segumunda, Mía Rica, Manguita y Huada. Cuidador: Manuel Fernández.

El 19 del Corriente ha de Correr M. de Paris

Monsieur de Paris, ganador reciente de un handicap sobre 1.700 metros, será anulado en el clásico "Cabo Corrientes" del domingo próximo y también en el handicap "25 de Mayo de 1910", a disputarse el 25 de corriente, sobre 2.330 metros, información que nos adelantó el entrenador Tristán Toledo, que lo tiene a su cuidado.

—No adelantó el entrenador Juan Clotche, que venía pensando en la posibilidad de que el caballo "General Belgrano", también para animales de su sexo, a correr el 25 del corriente mes.

CON SUGESTIVA HOLGURA GIORGINA SALIO AIROSA ENTRE PERDEDORAS

Giorgina, que debutaba con ensayos superiores, salió de perdedora la forma amplia, defendiendo de paso la mayor colocación. Sólo Clotónica faltó a la cita y las otras doce se alinearon en la largada de los 1.200 metros, no tardando el "starter" en dejar libre la cancha, partiendo entonces todas las yeguas más o menos bien. A los pocos pasos, Revirada estaba al frente del lote, llevando en su persecución a Chinchichino y más atrás escalonadas se desempeñaban Cubana, Na Juana, Erata y el resto con Giorgina y Hechura en los últimos puestos. La puntera hizo correr de firme distanciándose un par de cuerpos de su más inmediata enemiga, mientras que la favorita, que por lo visto tenía la idea de sobre, fue pasando por el lado exterior una a una a las que la precedían, hasta situarse en tercer término al promediar los codos. La entrada en la recta se hace con Revirada siempre en la delantera y aventajó trató de "disparar", no pudo evitar que frente a las populares atropellara de lleno a Giorgina, y en cuatro saltos rebasara su línea para continuar en ganancia visiblemente contenta por su íñete, hasta arribar a la meta con cuatro largos — y bien largos — a su favor, en tanto que en brava lucha Revirada defiende la segunda colocación por medio pesuczo ante la entrada final de Chinchichino.

3ª CARRERA Premio HARAS EL RECUERDO Dist.: 1.200 Mts.	Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1	GIORGINA 56, O. Cosenza	(5)	23031	298	5.50	3.10	—
2	Revirada 56, N. Quinteros	(12)	1083	184	—	16.80	106.50
3	Chinchichino 56, Baratucci	(3)	17333	1932	—	3.30	6.50
4	Cubana 56, E. J. Saura	(4)	6868	976	—	—	16.50
5	Amarita 56, A. Baratucci	(1)	1517	308	—	—	75.10
6	Guadalupe 56, T. Merles	(9)	19739	3498	—	—	2.70
7	Hechura 56, M. Ledesma	(3)	376	143	—	—	305.10
8	Na Juana 56, R. J. García	(1)	1783	524	—	—	63.90
9	Pichita 56, D. Piazza	(4)	6004	1016	—	—	18.90
10	Temix 56, A. Sosa	(1)	1647	520	—	—	69.20

No corrieron: Clotónica, Erata y Naidi. Ganada por 4 cuerpos; la 3ª a 1/2 pzo. Tiempo: 1'22.13. La ganadora es hija de Caito y Práfila, del stud "La Esmeralda". Cuidador: Bautista Ruggia.

HINOJALES DEO FACIL CUENTA DE SUS ADVERSARIOS EN LA 'LARGA'

La carrera larga de la jornada fue disputada por sólo cuatro de sus seis anotados, pues Letal y Foxrunner fueron retirados. Así las cosas, fue unido gran favorito, Hinojales, respondiendo ampliamente a tal confianza, por cuanto se impuso de extremo a extremo y con cierta facilidad. Alineados en la largada de los 2.100 metros, poco tardó el "starter" en dejar libre la cancha a la lucha, saliendo en punta Hinojales, llevando cerca, por afuera, a Josellito y un tanto desconectados se desplazaban Diptongo y Variable. En ese orden pasaron por primera vez frente al disco, registrándose en los 1.500 metros el avance de Variable al tercer puesto. En el derecho oposito, éste continúa su avance y ya en los 700 metros era el que controlaba desde más cerca las acciones del líder, el que instantes después entró en el terreno recto con visibles reservas, pues al tratar de acercarse Variable, lo despidió sin esfuerzo, continuando su marcha triunfal en busca del disco, el que transpuso con dos cuerpos a su favor, como pudo hacerlo por más. La lucha por el segundo puesto motivó cierta emoción, pues cuando ya parecía definida esa colocación en favor de Variable, que accionaba por el cen-

tro de la pista, Josellito, en ponderable reacción, consiguió igualar a aquél y a rigor de látigo ambos pingos cruzaron la raya sin sacarse ventaja; puesta fue el fat.

4ª CARRERA Premio HARAS MALVIN Dist.: 2.100 Mts.

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1	HINOJALES 55, G. Quevedo	(4)	30855	—	3.10	—
2	Josellito 53, T. Merles	(3)	9736	—	11.20	—
3	Variable 52, O. Cosenza	(6)	15780	—	6.80	—
4	Diptongo 58, J. Funes	(1)	11916	—	8.30	—

No corrieron: Letal y Foxrunner. Ganador 3 ceps. 2ª puesta. Tiempo: 2'14.45. El ganador es hijo de Supremo y Sauda, del stud "A.L.H.". Cuidador: A. Varela. Haras: Longuimay.

EL FAVORITO CARDILLO SE IMPUSO POR AMPLIO MARGEN A PENINSULAR

Dejando entrever tanta superioridad entre sus ocasionales adversarios, se impuso Cardillo en la carrera de potrillos perdedores, con razón a la mayoría de los apostadores que lo unieron favorito en razón a la buena performance que había cumplido al debutar clasificándose segundo de Temiró. Al darse la orden de partida picó prestamente en la punta Peninsular, sacando provecho de su colocación en el cajón número dos; en su seguimiento seccionaron los Am-Tri, Peninsular, Birk Cardillo, Guindo, Pangaro, Trillado, Quetzale y Hostal. Esta colocación duró muy poco, pues inmediatamente Am-Tri y Peninsular emparejaron la línea del puntero, al mismo tiempo que por el lado exterior se insinuaba el favorito Cardillo en rápido avance. En la segunda vuelta, Cardillo, el primer puesto por corte, rescho, y se frente al palo demarcador de los 1.000 metros Cardillo se posesionó del puesto de privilegio distanciándose gradualmente de sus adversarios. A todo esto Am-Tri primero y luego Peninsular comenzaron perdiendo contacto con Peninsular, que quedó comodamente en la segunda colocación. En los puestos restantes se notó e esta altura el progresivo avance de Pangaro y Guindo que pasaron a ocupar la quinta y sexta colocación. Así y sin mayores cambios giraron los competidores el codo, notándose que eran infructuosos los intentos de Peninsular para disminuir los dos

cuerpos de ventaja que le llevaba Cardillo, que siguió su marcha en demanda de la línea de sentencia, a la que llegó con 2 y 1/2 cuerpos de luz sobre Peninsular.

6ª CARRERA Premio HARAS TAPERITA Dist.: 1.200 Mts.

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1	CARDILLO 55, N. Quinteros	(6)	46096	4504	4.20	2.40
2	Peninsular 55, T. Merles	(11)	33632	3795	2.50	5.70
3	Quetzale 55, G. Quevedo	(13)	11368	181	—	3.40
4	Guindo 55, C. Vadala	(5)	1203	—	29.70	—
5	Am-Tri 55, R. Ferreira	(4)	4335	919	—	45.10
6	Birlo 55, A. Baratucci	(1)	5291	920	—	37.10
7	Hstall 55, D. Piazza	(4)	1141	345	—	173.10
8	Pangaro 55, E. J. Saura	(1)	10811	1728	—	18.10
9	Peninsular 55, C. Vadala	(1)	9632	735	—	12.10
10	Trillado 55, M. Sosa	(4)	4632	925	—	43.20

No corrieron: Alheli, Mdelsado, Antimónio, Marchera, Principio Carlos, Sacristán y Rabanita. Ganada por 2 1/2 cuerpos; el 3º a 2 3/4 cuerpos. Tiempo: 1'15. Cuidador: P. Galimberti. El ganador es hijo de Fausto y Leteida, del stud Vittoria.

EN BUEN ESTILO DORRIGO SUPERO POR 1 Y 1/2 CUERPOS A REALICO

Reptilando su performance de hace quince días cuando se impuso fácilmente en plena prueba, de 2.000 metros por amplio margen, Dorrego se adjudicó ayer la prueba para caballos de tres años ganadores de una y dos carreras. El pupilo de Domingo Monti superó por 1 1/2 cuerpo a Realico, demostrando gran capacidad para pruebas de distancias mayores que 1.400 metros. En los primeros metros de la prueba, punto al favor de Tony, pero al tirarse puntualmente hacia la empalizada tuvo que ser sofocado por su piloto, quedando prontamente último. De esta manera se posesionó de la delantera Kaiman seguido por Dorrego, Paralelo, Amoroso, Facionero, Bóforo, Nino Gogo, Realico, Pelen y Tony. Frente al palo demarcador de los 1.400 metros se produjo una variante fundamental cuando Dorrego, por el lado exterior, aventajó a Kaiman y se fue distanciando gradualmente de éste, que a su vez precedía por escaso margen a Paralelo y Amoroso. Más atrás accionaban Facionero, Nino Gogo, Realico, Bóforo, Pelen y Tony. En el derecho oposito no hubo mayores cambios, viéndose que al empezar a girar el codo Amoroso emparejaba la línea de Paralelo, en tanto que Nino Gogo presionaba a Facionero, al que metros más adelante aventajaría. Así al promediar el codo, Dorrego seguía con fácil acción en la delantera, con dos cuerpos de ventaja sobre Paralelo y Amoroso, que no se sacaban ventaja, en tanto que Nino Gogo quedaba a un largo y medio de estos últimos. Ya a esta altura de la prueba se podía vaticinar el triunfo de Dorrego que sin ser exigido a fondo entró a la recta final y entró aún más la distancia que lo separaba de Amoroso, que había quedado segundo al renunciar Paralelo a la lucha.

132002 17389

No corrieron: Alheli, Mdelsado, Antimónio, Marchera, Principio Carlos, Sacristán y Rabanita. Ganada por 2 1/2 cuerpos; el 3º a 2 3/4 cuerpos. Tiempo: 1'15. Cuidador: P. Galimberti. El ganador es hijo de Fausto y Leteida, del stud Vittoria.

6ª CARRERA Premio HARAS TAPERITA Dist.: 1.200 Mts.

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1	CARDILLO 55, N. Quinteros	(6)	46096	4504	4.20	2.40
2	Peninsular 55, T. Merles	(11)	33632	3795	2.50	5.70
3	Quetzale 55, G. Quevedo	(13)	11368	181	—	3.40
4	Guindo 55, C. Vadala	(5)	1203	—	29.70	—
5	Am-Tri 55, R. Ferreira	(4)	4335	919	—	45.10
6	Birlo 55, A. Baratucci	(1)	5291	920	—	37.10
7	Hstall 55, D. Piazza	(4)				

GALVÉZ SE ENFRENTA A LA CARLOTA DANTE EMILIOZZI

Por Rótura de Biela Abandonó en La Carlota Dante Emiliozzi

RIO CUARTO, 5. (Esp.) — Juan Galvéz sigue siendo el imbatible campeón de las carreteras argentinas. Una vez más, por raras de la provincia de Córdoba, volvió a ratificar sus aptitudes de extraordinario rutero, al ganar hoy el 4º Gran Premio de Río Cuarto, que este año se realizó en carretera y sobre una distancia de 688 kms. de los cuales 454 estaban pavimentados. Lo más notable de su victoria es que ahora no largó en primera posición, sino que lo hizo con el coche N° 17 y fue ganando posiciones hasta colocarse tercero en el camino y primero en los cómputos. Segundo se clasificó Rodolfo Alzaga, que por momentos superó al vencedor, y tercero Jesús Rattini, quien recorrió grandes distancias en los últimos días del mes de mayo, puesto de escolta por escasos 14". También se lució Dante Emiliozzi, pero la rótura de biela lo obligó a abandonar cuando iba al frente.

COMO SE CORRIÓ

La carrera se realizó en el punto, de acuerdo al resultado de las clasificatorias de ayer, honor que correspondió a Rodolfo Alzaga, quien fue escoltado por Facchini, Palagani, Trotta, Musso, Emiliozzi, Córdoba, Rivetti, Baroni, Palagani, Parodi, Dichiera, J. Galvéz, Ferrari, Tadda, Gauché, y Salvato y Caparros, en el orden total de 23 corredores sobre 27 inscriptos.

TRAMOS PARCIALES

El desarrollo sintético de la carrera en sus distintos controles oficiales, fue el siguiente: **Gigena (45 kms.)**: 1º Emiliozzi, en 17'30"; 2º J. Galvéz, a 20"; 3º Musso, a 30"; 4º Trotta, a 39"; 5º Córdoba, a 40"; 6º Alzaga, a 41"; 7º Palagani, a 42"; 8º Rivetti, a 43"; 9º Baroni, a 44"; 10º Palagani, a 45"; 11º Parodi, a 46"; 12º Dichiera, a 47"; 13º J. Galvéz, a 48"; 14º Ferrari, a 49"; 15º Tadda, a 50"; 16º Gauché, a 51"; 17º Salvato, a 52"; 18º Caparros, a 53"; 19º Palagani, a 54"; 20º Emiliozzi, a 55"; 21º Rivetti, a 56"; 22º Baroni, a 57"; 23º Palagani, a 58"; 24º Parodi, a 59"; 25º Dichiera, a 60"; 26º J. Galvéz, a 61"; 27º Ferrari, a 62"; 28º Tadda, a 63"; 29º Gauché, a 64"; 30º Salvato, a 65"; 31º Caparros, a 66"; 32º Palagani, a 67"; 33º Emiliozzi, a 68"; 34º Rivetti, a 69"; 35º Baroni, a 70"; 36º Palagani, a 71"; 37º Parodi, a 72"; 38º Dichiera, a 73"; 39º J. Galvéz, a 74"; 40º Ferrari, a 75"; 41º Tadda, a 76"; 42º Gauché, a 77"; 43º Salvato, a 78"; 44º Caparros, a 79"; 45º Palagani, a 80"; 46º Emiliozzi, a 81"; 47º Rivetti, a 82"; 48º Baroni, a 83"; 49º Palagani, a 84"; 50º Parodi, a 85"; 51º Dichiera, a 86"; 52º J. Galvéz, a 87"; 53º Ferrari, a 88"; 54º Tadda, a 89"; 55º Gauché, a 90"; 56º Salvato, a 91"; 57º Caparros, a 92"; 58º Palagani, a 93"; 59º Emiliozzi, a 94"; 60º Rivetti, a 95"; 61º Baroni, a 96"; 62º Palagani, a 97"; 63º Parodi, a 98"; 64º Dichiera, a 99"; 65º J. Galvéz, a 100"; 66º Ferrari, a 101"; 67º Tadda, a 102"; 68º Gauché, a 103"; 69º Salvato, a 104"; 70º Caparros, a 105"; 71º Palagani, a 106"; 72º Emiliozzi, a 107"; 73º Rivetti, a 108"; 74º Baroni, a 109"; 75º Palagani, a 110"; 76º Parodi, a 111"; 77º Dichiera, a 112"; 78º J. Galvéz, a 113"; 79º Ferrari, a 114"; 80º Tadda, a 115"; 81º Gauché, a 116"; 82º Salvato, a 117"; 83º Caparros, a 118"; 84º Palagani, a 119"; 85º Emiliozzi, a 120"; 86º Rivetti, a 121"; 87º Baroni, a 122"; 88º Palagani, a 123"; 89º Parodi, a 124"; 90º Dichiera, a 125"; 91º J. Galvéz, a 126"; 92º Ferrari, a 127"; 93º Tadda, a 128"; 94º Gauché, a 129"; 95º Salvato, a 130"; 96º Caparros, a 131"; 97º Palagani, a 132"; 98º Emiliozzi, a 133"; 99º Rivetti, a 134"; 100º Baroni, a 135"; 101º Palagani, a 136"; 102º Parodi, a 137"; 103º Dichiera, a 138"; 104º J. Galvéz, a 139"; 105º Ferrari, a 140"; 106º Tadda, a 141"; 107º Gauché, a 142"; 108º Salvato, a 143"; 109º Caparros, a 144"; 110º Palagani, a 145"; 111º Emiliozzi, a 146"; 112º Rivetti, a 147"; 113º Baroni, a 148"; 114º Palagani, a 149"; 115º Parodi, a 150"; 116º Dichiera, a 151"; 117º J. Galvéz, a 152"; 118º Ferrari, a 153"; 119º Tadda, a 154"; 120º Gauché, a 155"; 121º Salvato, a 156"; 122º Caparros, a 157"; 123º Palagani, a 158"; 124º Emiliozzi, a 159"; 125º Rivetti, a 160"; 126º Baroni, a 161"; 127º Palagani, a 162"; 128º Parodi, a 163"; 129º Dichiera, a 164"; 130º J. Galvéz, a 165"; 131º Ferrari, a 166"; 132º Tadda, a 167"; 133º Gauché, a 168"; 134º Salvato, a 169"; 135º Caparros, a 170"; 136º Palagani, a 171"; 137º Emiliozzi, a 172"; 138º Rivetti, a 173"; 139º Baroni, a 174"; 140º Palagani, a 175"; 141º Parodi, a 176"; 142º Dichiera, a 177"; 143º J. Galvéz, a 178"; 144º Ferrari, a 179"; 145º Tadda, a 180"; 146º Gauché, a 181"; 147º Salvato, a 182"; 148º Caparros, a 183"; 149º Palagani, a 184"; 150º Emiliozzi, a 185"; 151º Rivetti, a 186"; 152º Baroni, a 187"; 153º Palagani, a 188"; 154º Parodi, a 189"; 155º Dichiera, a 190"; 156º J. Galvéz, a 191"; 157º Ferrari, a 192"; 158º Tadda, a 193"; 159º Gauché, a 194"; 160º Salvato, a 195"; 161º Caparros, a 196"; 162º Palagani, a 197"; 163º Emiliozzi, a 198"; 164º Rivetti, a 199"; 165º Baroni, a 200"; 166º Palagani, a 201"; 167º Parodi, a 202"; 168º Dichiera, a 203"; 169º J. Galvéz, a 204"; 170º Ferrari, a 205"; 171º Tadda, a 206"; 172º Gauché, a 207"; 173º Salvato, a 208"; 174º Caparros, a 209"; 175º Palagani, a 210"; 176º Emiliozzi, a 211"; 177º Rivetti, a 212"; 178º Baroni, a 213"; 179º Palagani, a 214"; 180º Parodi, a 215"; 181º Dichiera, a 216"; 182º J. Galvéz, a 217"; 183º Ferrari, a 218"; 184º Tadda, a 219"; 185º Gauché, a 220"; 186º Salvato, a 221"; 187º Caparros, a 222"; 188º Palagani, a 223"; 189º Emiliozzi, a 224"; 190º Rivetti, a 225"; 191º Baroni, a 226"; 192º Palagani, a 227"; 193º Parodi, a 228"; 194º Dichiera, a 229"; 195º J. Galvéz, a 230"; 196º Ferrari, a 231"; 197º Tadda, a 232"; 198º Gauché, a 233"; 199º Salvato, a 234"; 200º Caparros, a 235"; 201º Palagani, a 236"; 202º Emiliozzi, a 237"; 203º Rivetti, a 238"; 204º Baroni, a 239"; 205º Palagani, a 240"; 206º Parodi, a 241"; 207º Dichiera, a 242"; 208º J. Galvéz, a 243"; 209º Ferrari, a 244"; 210º Tadda, a 245"; 211º Gauché, a 246"; 212º Salvato, a 247"; 213º Caparros, a 248"; 214º Palagani, a 249"; 215º Emiliozzi, a 250"; 216º Rivetti, a 251"; 217º Baroni, a 252"; 218º Palagani, a 253"; 219º Parodi, a 254"; 220º Dichiera, a 255"; 221º J. Galvéz, a 256"; 222º Ferrari, a 257"; 223º Tadda, a 258"; 224º Gauché, a 259"; 225º Salvato, a 260"; 226º Caparros, a 261"; 227º Palagani, a 262"; 228º Emiliozzi, a 263"; 229º Rivetti, a 264"; 230º Baroni, a 265"; 231º Palagani, a 266"; 232º Parodi, a 267"; 233º Dichiera, a 268"; 234º J. Galvéz, a 269"; 235º Ferrari, a 270"; 236º Tadda, a 271"; 237º Gauché, a 272"; 238º Salvato, a 273"; 239º Caparros, a 274"; 240º Palagani, a 275"; 241º Emiliozzi, a 276"; 242º Rivetti, a 277"; 243º Baroni, a 278"; 244º Palagani, a 279"; 245º Parodi, a 280"; 246º Dichiera, a 281"; 247º J. Galvéz, a 282"; 248º Ferrari, a 283"; 249º Tadda, a 284"; 250º Gauché, a 285"; 251º Salvato, a 286"; 252º Caparros, a 287"; 253º Palagani, a 288"; 254º Emiliozzi, a 289"; 255º Rivetti, a 290"; 256º Baroni, a 291"; 257º Palagani, a 292"; 258º Parodi, a 293"; 259º Dichiera, a 294"; 260º J. Galvéz, a 295"; 261º Ferrari, a 296"; 262º Tadda, a 297"; 263º Gauché, a 298"; 264º Salvato, a 299"; 265º Caparros, a 300"; 266º Palagani, a 301"; 267º Emiliozzi, a 302"; 268º Rivetti, a 303"; 269º Baroni, a 304"; 270º Palagani, a 305"; 271º Parodi, a 306"; 272º Dichiera, a 307"; 273º J. Galvéz, a 308"; 274º Ferrari, a 309"; 275º Tadda, a 310"; 276º Gauché, a 311"; 277º Salvato, a 312"; 278º Caparros, a 313"; 279º Palagani, a 314"; 280º Emiliozzi, a 315"; 281º Rivetti, a 316"; 282º Baroni, a 317"; 283º Palagani, a 318"; 284º Parodi, a 319"; 285º Dichiera, a 320"; 286º J. Galvéz, a 321"; 287º Ferrari, a 322"; 288º Tadda, a 323"; 289º Gauché, a 324"; 290º Salvato, a 325"; 291º Caparros, a 326"; 292º Palagani, a 327"; 293º Emiliozzi, a 328"; 294º Rivetti, a 329"; 295º Baroni, a 330"; 296º Palagani, a 331"; 297º Parodi, a 332"; 298º Dichiera, a 333"; 299º J. Galvéz, a 334"; 300º Ferrari, a 335"; 301º Tadda, a 336"; 302º Gauché, a 337"; 303º Salvato, a 338"; 304º Caparros, a 339"; 305º Palagani, a 340"; 306º Emiliozzi, a 341"; 307º Rivetti, a 342"; 308º Baroni, a 343"; 309º Palagani, a 344"; 310º Parodi, a 345"; 311º Dichiera, a 346"; 312º J. Galvéz, a 347"; 313º Ferrari, a 348"; 314º Tadda, a 349"; 315º Gauché, a 350"; 316º Salvato, a 351"; 317º Caparros, a 352"; 318º Palagani, a 353"; 319º Emiliozzi, a 354"; 320º Rivetti, a 355"; 321º Baroni, a 356"; 322º Palagani, a 357"; 323º Parodi, a 358"; 324º Dichiera, a 359"; 325º J. Galvéz, a 360"; 326º Ferrari, a 361"; 327º Tadda, a 362"; 328º Gauché, a 363"; 329º Salvato, a 364"; 330º Caparros, a 365"; 331º Palagani, a 366"; 332º Emiliozzi, a 367"; 333º Rivetti, a 368"; 334º Baroni, a 369"; 335º Palagani, a 370"; 336º Parodi, a 371"; 337º Dichiera, a 372"; 338º J. Galvéz, a 373"; 339º Ferrari, a 374"; 340º Tadda, a 375"; 341º Gauché, a 376"; 342º Salvato, a 377"; 343º Caparros, a 378"; 344º Palagani, a 379"; 345º Emiliozzi, a 380"; 346º Rivetti, a 381"; 347º Baroni, a 382"; 348º Palagani, a 383"; 349º Parodi, a 384"; 350º Dichiera, a 385"; 351º J. Galvéz, a 386"; 352º Ferrari, a 387"; 353º Tadda, a 388"; 354º Gauché, a 389"; 355º Salvato, a 390"; 356º Caparros, a 391"; 357º Palagani, a 392"; 358º Emiliozzi, a 393"; 359º Rivetti, a 394"; 360º Baroni, a 395"; 361º Palagani, a 396"; 362º Parodi, a 397"; 363º Dichiera, a 398"; 364º J. Galvéz, a 399"; 365º Ferrari, a 400"; 366º Tadda, a 401"; 367º Gauché, a 402"; 368º Salvato, a 403"; 369º Caparros, a 404"; 370º Palagani, a 405"; 371º Emiliozzi, a 406"; 372º Rivetti, a 407"; 373º Baroni, a 408"; 374º Palagani, a 409"; 375º Parodi, a 410"; 376º Dichiera, a 411"; 377º J. Galvéz, a 412"; 378º Ferrari, a 413"; 379º Tadda, a 414"; 380º Gauché, a 415"; 381º Salvato, a 416"; 382º Caparros, a 417"; 383º Palagani, a 418"; 384º Emiliozzi, a 419"; 385º Rivetti, a 420"; 386º Baroni, a 421"; 387º Palagani, a 422"; 388º Parodi, a 423"; 389º Dichiera, a 424"; 390º J. Galvéz, a 425"; 391º Ferrari, a 426"; 392º Tadda, a 427"; 393º Gauché, a 428"; 394º Salvato, a 429"; 395º Caparros, a 430"; 396º Palagani, a 431"; 397º Emiliozzi, a 432"; 398º Rivetti, a 433"; 399º Baroni, a 434"; 400º Palagani, a 435"; 401º Parodi, a 436"; 402º Dichiera, a 437"; 403º J. Galvéz, a 438"; 404º Ferrari, a 439"; 405º Tadda, a 440"; 406º Gauché, a 441"; 407º Salvato, a 442"; 408º Caparros, a 443"; 409º Palagani, a 444"; 410º Emiliozzi, a 445"; 411º Rivetti, a 446"; 412º Baroni, a 447"; 413º Palagani, a 448"; 414º Parodi, a 449"; 415º Dichiera, a 450"; 416º J. Galvéz, a 451"; 417º Ferrari, a 452"; 418º Tadda, a 453"; 419º Gauché, a 454"; 420º Salvato, a 455"; 421º Caparros, a 456"; 422º Palagani, a 457"; 423º Emiliozzi, a 458"; 424º Rivetti, a 459"; 425º Baroni, a 460"; 426º Palagani, a 461"; 427º Parodi, a 462"; 428º Dichiera, a 463"; 429º J. Galvéz, a 464"; 430º Ferrari, a 465"; 431º Tadda, a 466"; 432º Gauché, a 467"; 433º Salvato, a 468"; 434º Caparros, a 469"; 435º Palagani, a 470"; 436º Emiliozzi, a 471"; 437º Rivetti, a 472"; 438º Baroni, a 473"; 439º Palagani, a 474"; 440º Parodi, a 475"; 441º Dichiera, a 476"; 442º J. Galvéz, a 477"; 443º Ferrari, a 478"; 444º Tadda, a 479"; 445º Gauché, a 480"; 446º Salvato, a 481"; 447º Caparros, a 482"; 448º Palagani, a 483"; 449º Emiliozzi, a 484"; 450º Rivetti, a 485"; 451º Baroni, a 486"; 452º Palagani, a 487"; 453º Parodi, a 488"; 454º Dichiera, a 489"; 455º J. Galvéz, a 490"; 456º Ferrari, a 491"; 457º Tadda, a 492"; 458º Gauché, a 493"; 459º Salvato, a 494"; 460º Caparros, a 495"; 461º Palagani, a 496"; 462º Emiliozzi, a 497"; 463º Rivetti, a 498"; 464º Baroni, a 499"; 465º Palagani, a 500"; 466º Parodi, a 501"; 467º Dichiera, a 502"; 468º J. Galvéz, a 503"; 469º Ferrari, a 504"; 470º Tadda, a 505"; 471º Gauché, a 506"; 472º Salvato, a 507"; 473º Caparros, a 508"; 474º Palagani, a 509"; 475º Emiliozzi, a 510"; 476º Rivetti, a 511"; 477º Baroni, a 512"; 478º Palagani, a 513"; 479º Parodi, a 514"; 480º Dichiera, a 515"; 481º J. Galvéz, a 516"; 482º Ferrari, a 517"; 483º Tadda, a 518"; 484º Gauché, a 519"; 485º Salvato, a 520"; 486º Caparros, a 521"; 487º Palagani, a 522"; 488º Emiliozzi, a 523"; 489º Rivetti, a 524"; 490º Baroni, a 525"; 491º Palagani, a 526"; 492º Parodi, a 527"; 493º Dichiera, a 528"; 494º J. Galvéz, a 529"; 495º Ferrari, a 530"; 496º Tadda, a 531"; 497º Gauché, a 532"; 498º Salvato, a 533"; 499º Caparros, a 534"; 500º Palagani, a 535"; 501º Emiliozzi, a 536"; 502º Rivetti, a 537"; 503º Baroni, a 538"; 504º Palagani, a 539"; 505º Parodi, a 540"; 506º Dichiera, a 541"; 507º J. Galvéz, a 542"; 508º Ferrari, a 543"; 509º Tadda, a 544"; 510º Gauché, a 545"; 511º Salvato, a 546"; 512º Caparros, a 547"; 513º Palagani, a 548"; 514º Emiliozzi, a 549"; 515º Rivetti, a 550"; 516º Baroni, a 551"; 517º Palagani, a 552"; 518º Parodi, a 553"; 519º Dichiera, a 554"; 520º J. Galvéz, a 555"; 521º Ferrari, a 556"; 522º Tadda, a 557"; 523º Gauché, a 558"; 524º Salvato, a 559"; 525º Caparros, a 560"; 526º Palagani, a 561"; 527º Emiliozzi, a 562"; 528º Rivetti, a 563"; 529º Baroni, a 564"; 530º Palagani, a 565"; 531º Parodi, a 566"; 532º Dichiera, a 567"; 533º J. Galvéz, a 568"; 534º Ferrari, a 569"; 535º Tadda, a 570"; 536º Gauché, a 571"; 537º Salvato, a 572"; 538º Caparros, a 573"; 539º Palagani, a 574"; 540º Emiliozzi, a 575"; 541º Rivetti, a 576"; 542º Baroni, a 577"; 543º Palagani, a 578"; 544º Parodi, a 579"; 545º Dichiera, a 580"; 546º J. Galvéz, a 581"; 547º Ferrari, a 582"; 548º Tadda, a 583"; 549º Gauché, a 584"; 550º Salvato, a 585"; 551º Caparros, a 586"; 552º Palagani, a 587"; 553º Emiliozzi, a 588"; 554º Rivetti, a 589"; 555º Baroni, a 590"; 556º Palagani, a 591"; 557º Parodi, a 592"; 558º Dichiera, a 593"; 559º J. Galvéz, a 594"; 560º Ferrari, a 595"; 561º Tadda, a 596"; 562º Gauché, a 597"; 563º Salvato, a 598"; 564º Caparros, a 599"; 565º Palagani, a 600"; 566º Emiliozzi, a 601"; 567º Rivetti, a 602"; 568º Baroni, a 603"; 569º Palagani, a 604"; 570º Parodi, a 605"; 571º Dichiera, a 606"; 572º J. Galvéz, a 607"; 573º Ferrari, a 608"; 574º Tadda, a 609"; 575º Gauché, a 610"; 576º Salvato, a 611"; 577º Caparros, a 612"; 578º Palagani, a 613"; 579º Emiliozzi, a 614"; 580º Rivetti, a 615"; 581º Baroni, a 616"; 582º Palagani, a 617"; 583º Parodi, a 618"; 584º Dichiera, a 619"; 585º J. Galvéz, a 620"; 586º Ferrari, a 621"; 587º Tadda, a 622"; 588º Gauché, a 623"; 589º Salvato, a 624"; 590º Caparros, a 625"; 591º Palagani, a 626"; 592º Emiliozzi, a 627"; 593º Rivetti, a 628"; 594º Baroni, a 629"; 595º Palagani, a 630"; 596º Parodi, a 631"; 597º Dichiera, a 632"; 598º J. Galvéz, a 633"; 599º Ferrari, a 634"; 600º Tadda, a 635"; 601º Gauché, a 636"; 602º Salvato, a 637"; 603º Caparros, a 638"; 604º Palagani, a 639"; 605º Emiliozzi, a 640"; 606º Rivetti, a 641"; 607º Baroni, a 642"; 608º Palagani, a 643"; 609º Parodi, a 644"; 610º Dichiera, a 645"; 611º J. Galvéz, a 646"; 612º Ferrari, a 647"; 613º Tadda, a 648"; 614º Gauché, a 649"; 615º Salvato, a 650"; 616º Caparros, a 651"; 617º Palagani, a 652"; 618º Emiliozzi, a 653"; 619º Rivetti, a 654"; 620º Baroni, a 655"; 621º Palagani, a 656"; 622º Parodi, a 657"; 623º Dichiera, a 658"; 624º J. Galvéz, a 659"; 625º Ferrari, a 660"; 626º Tadda, a 661"; 627º Gauché, a 662"; 628º Salvato, a 663"; 629º Caparros, a 664"; 630º Palagani, a 665"; 631º Emiliozzi, a 666"; 632º Rivetti, a 667"; 633º Baroni, a 668"; 634º Palagani, a 669"; 635º Parodi, a 670"; 636º Dichiera, a 671"; 637º J. Galvéz, a 672"; 638º Ferrari, a 673"; 639º Tadda, a 674"; 640º Gauché, a 675"; 641º Salvato, a 676"; 642º Caparros, a 677"; 643º Palagani, a 678"; 644º Emiliozzi, a 679"; 645º Rivetti, a 680"; 646º Baroni, a 681"; 647º Palagani, a 682"; 648º Parodi, a 683"; 649º Dichiera, a 684"; 650º J. Galvéz, a 685"; 651º Ferrari, a 686"; 652º Tadda, a 687"; 653º Gauché, a 688"; 654º Salvato, a 689"; 655º Caparros, a 690"; 656º Palagani, a 691"; 657º Emiliozzi, a 692"; 658º Rivetti, a 693"; 659º Baroni, a 694"; 660º Palagani, a 695"; 661º Parodi, a 696"; 662º Dichiera, a 697"; 663º J. Galvéz, a 698"; 664º Ferrari, a 699"; 665º Tadda, a 700"; 666º Gauché, a 701"; 667º Salvato, a 702"; 668º Caparros, a 703"; 669º Palagani, a 704"; 670º Emiliozzi, a 705"; 671º Rivetti, a 706"; 672º Baroni, a 707"; 673º Palagani, a 708"; 674º Parodi, a 709"; 675º Dichiera, a 710"; 676º J. Galvéz, a 711"; 677º Ferrari, a 712"; 678º Tadda, a 713"; 679º Gauché, a 714"; 680º Salvato, a 715"; 681º Caparros, a 716"; 682º Palagani, a 717"; 683º Emiliozzi, a 718"; 684º Rivetti, a 719"; 685º Baroni, a 720"; 686º Palagani, a 721"; 687º Parodi, a 722"; 688º Dichiera, a 723"; 689º J. Galvéz, a 724"; 690º Ferrari, a 725"; 691º Tadda, a 726"; 692º Gauché, a 727"; 693º Salvato, a 728"; 694º Caparros, a 729"; 695º Palagani, a 730"; 696º Emiliozzi, a 731"; 697º Rivetti, a 732"; 698º Baroni, a 733"; 699º Palagani, a 734"; 700º Parodi, a 735"; 701º Dichiera, a 736"; 702º J. Galvéz, a 737"; 703º Ferrari, a 738"; 704º Tadda, a 739"; 705º Gauché, a 740"; 706º Salvato, a 741"; 707º Caparros, a 742"; 708º Palagani, a 743"; 709º Emiliozzi, a 744"; 710º Rivetti, a 745"; 711º Baroni, a 746"; 712º Palagani, a 747"; 713º Parodi, a 748"; 714º Dichiera, a 749"; 715º J. Galvéz, a 750"; 716º Ferrari, a 751"; 717º Tadda, a 752"; 718º Gauché, a 753"; 719º Salvato, a 754"; 720º Caparros, a 755"; 721º Palagani, a 756"; 722º Emiliozzi, a 757"; 723º Rivetti, a 758"; 724º Baroni, a 759"; 725º Palagani, a 760"; 726º Parodi, a 761"; 727º Dichiera, a 762"; 728º J. Galvéz, a 763"; 729º Ferrari, a 764"; 730º Tadda, a 765"; 731º Gauché, a 766"; 732º Salvato, a 767"; 733º Caparros, a 768"; 734º Palagani, a 769"; 735º Emiliozzi, a 770"; 736º Rivetti, a 771"; 737º Baroni, a 772"; 738º Palagani, a 773"; 739º Parodi, a 774"; 740º Dichiera, a 775"; 741º J. Galvéz, a 776"; 742º Ferrari, a 777"; 743º Tadda, a 778"; 744º Gauché, a 779"; 745º Salvato, a 780"; 746º Caparros, a 781"; 747º Palagani, a 782"; 748º Emiliozzi, a 783"; 749º Rivetti, a 784"; 750º Baroni, a 785"; 751º Palagani, a 786"; 752º Parodi, a 787"; 753º Dichiera, a 788"; 754º J. Galvéz, a 789"; 755º Ferrari, a 790"; 756º Tadda, a 791"; 757º Gauché, a 792"; 758º Salvato, a 793"; 759º Caparros, a 794"; 760º Palagani, a 795"; 761º Emiliozzi, a 796"; 762º Rivetti, a 797"; 763º Baroni, a 798"; 764º Palagani, a 799"; 765º Parodi, a 800"; 766º Dichiera, a 801"; 767º J. Galvéz, a 802"; 768º Ferrari, a 803"; 769º Tadda, a 804"; 770º Gauché, a 805"; 771º Salvato, a 806"; 772º Caparros, a 807"; 773º Palagani, a 808"; 774º Emiliozzi, a 809"; 775º Rivetti, a 810"; 776º Baroni, a 811"; 777º Palagani, a 812"; 778º Parodi, a 813"; 779º Dichiera, a 814"; 780º J. Galvéz, a 815"; 781º Ferrari, a 816"; 782º Tadda, a 817"; 783º Gauché, a 818"; 784º Salvato, a 819"; 785º Caparros, a 820"; 786º Palagani, a 821"; 787º Emiliozzi, a 822"; 788º Rivetti, a 823"; 789º Baroni, a 824"; 790º Palagani, a 825"; 791º Parodi, a 826"; 792º Dichiera, a 827"; 793º J. Galvéz, a 828"; 794º Ferrari, a 829"; 795º Tadda, a 830"; 796º Gauché, a 831"; 797º Salvato, a 832"; 798º Caparros, a 833"; 799º Palagani, a 834"; 800º Emiliozzi, a 835"; 801º Rivetti, a 836"; 802º Baroni, a 837"; 803º Palagani, a 838"; 804º Parodi, a 839"; 805º Dichiera, a 840"; 806º J. Galvéz, a 841"; 807º Ferrari, a 842"; 808º Tadda, a

En un Marco de Extraordinario Entusiasmo se Inició el Campeonato Profesional de Fútbol HA CIENDO ALARME DE GUAPEZA Y ENTUSIASMO, NEWELL'S OLD BOYS CONSIGUIÓ AYER EN TIGRE LOS VALIOSOS PUNTOS

UN FRUTO NEGADO TANTAS VECES LLEGO ESTA VEZ A PREMIAR A LOS ROJINEGROS

Un fruto negado casi siempre fue conseguido ayer por Newell's en el debut de la temporada. Lo que costó fechos para arrebatar en el campo extra, lo plasmó la escuadra rojinegra en un volar de 8 minutos. Se escuchaba en la tribuna y en la cancha que era el primer gol del equipo. Tuvo que sacrificarse el permanente celo de su reinguardia para apoyar ese gol que paró el comentario ligero en todas las tribunas del país. Claro que Newell's en ese debut prometió por los lares bonaerenses, tuvo un entusiasmo y productividad del ataque de Tigre. Allí nadie se podía hacer a base de acción personal. Por eso es que en ese farfalleo, cayó muy bien el juego abusivo de Apicicafco. Los que esperaban de él, tuvieron que irse pensando en que las cosas en la delantera, no se han arreglado con la llegada del apellido estrambótico.

Por ejemplo, la primera jugada del delantero de Rosario Central, la cumplió recién a los 18 minutos del primer tiempo. Una serie de movimientos, frente a la reinguardia, Apicicafco resolvió entonces darle la pelota a Aguilar. Este recibió y tiró. El esférico picó mal, se desvió para el nuevo ídolo que está ya en los palcos de Newell's que vio bien y sujetó mejor. Se creyó que con eso el jugador de Rosario Central iba a mejorar su forma de conducir. Pero no pasó de ser un chispazo optimista. El debutante que conocemos bien volvió a los yerros que le son característicos. Y la vanguardia tigrina fue fácil presa de un Semprini, un Fontana, un Griffo, un Miralles que no solamente copaban el juego por alto sino también por las rutas de la tierra.

El nerviosismo abundó en Tigre. Era lógico. Los minutos transcurrieron y nadie veía el camino por donde salir. Sacada la pelota del área rosarina se adelantaba casi permanentemente en la derecha, donde Nardiello con argumentos veloces, descañaba la oposición de la defensa local. Se tornaron vehementes las segundas intervenciones de los hombres de Tigre, en especial Hidalgo, que se colocó en duelo con el puntero y con Pereyra, que eran los jugadores más preferentemente las corrientes para sorprender la valla de Victoria. No fue un partido de calidad. Se jugó por partes. Y en la mayoría de las ocasiones por el centro de la cancha donde hubo algunos reparos a los meniscos, que el árbitro vio y disimuló.

En La Plata Ofrecieron Lucha Interesante Gimnasia y Lanús

LA PLATA, 5 (Especial). — Una enorme cantidad de aficionados concurre a la cancha de Gimnasia y Esgrima a presenciar el encuentro entre el conjunto local y el Lanús, en esta ciudad, después de gran expectación por el desempeño que le cupo en el último certamen, en el que se destacó como uno de los mejores equipos, clasificándose en el segundo puesto.

A las órdenes del referee del partido señor Brozzi los conjuntos se alistaron así:

Gimnasia y Esgrima: Gerónimo, Galeano, Ambrosi, Smargliani, Miranda y Schadlein; Penarri, Domínguez, Villegas, Mayo y Nook.

Lanús: Alvarez Vega, Garasanti y Beltrán; Deponte, Guidi y Nazzari; J. López, O. Gil, Rojas, Reynoso y Moyano.

Iniciadas las acciones, los locales atacaron con insistencia provocando situaciones riesgosas para la defensa de Lanús. Pasados los primeros minutos Lanús contrató y a los 9' Rojas provocó una situación de peligro pero Gerónimo detuvo bien.

A los 17' los tres centrales de Lanús iniciaron un avance al que puso fin Rojas que batió a Gerónimo con fuerte tiro desde cerca.

A los 30' Nook se corrió por su ala y en momento oportuno cedió a Bayo que venció a Alvarez Vega con un tiro muy bien dirigido.

Apenas iniciado el juego Lanús se lanzó con el pase de Gil venía a Gerónimo.

A los 40', Smargliani cede a Miranda quien centró a Beltrán, un centro que recibió Villegas que tras de aventar a Alvarez Vega, Beltrán derrotó a Alvarez Vega ampliamente decretando el empate definitivo.

El resultado final fue este: Lanús 2, Gimnasia y Esgrima 2. Gimnasia y Esgrima 2, Lanús 2.

Se recaudaron en concepto de entradas la cantidad de 66.931 pesos.

PUSSETTO
LA CASA ESPECIALISTA
DEL COLCHÓN
San Martín 1943 T. E. 81969

TABLA DE POSICIONES

CLUBES	J.	G.	E.	P.	Gf.	Ge.	Pts.
ATLANTA	1	1	1	1	1	2	2
BOCA JUNIORS	1	1	1	1	1	2	2
INDEPENDIENTE	1	1	1	1	1	2	2
NEWELL'S OLD BOYS	1	1	1	1	1	2	2
ARGENTINOS JUNIORS	1	1	1	1	1	2	2
GIMNASIA Y ESGRIMA	1	1	1	1	1	2	2
LANÚS	1	1	1	1	1	2	2
RACING CLUB	1	1	1	1	1	2	2
RIVER PLATE	1	1	1	1	1	2	2
ROSARIO CENTRAL	1	1	1	1	1	2	2
SAN LORENZO	1	1	1	1	1	2	2
VELAZ SARPIERI	1	1	1	1	1	2	2
ESTUDIANTES	1	1	1	1	1	2	2
FERROCARRIL OESTE	1	1	1	1	1	2	2
HURACAN	1	1	1	1	1	2	2
TIGRE	1	1	1	1	1	2	2

Indiferente. Tuvo altísimo espíritu de lucha. Desde la boca del arco hasta la punta izquierda. Porque si bien Yudić no encontró motivos para deslumbrar, puso enorme empeño para seguir a los hombres que insinuaban andar por su terreno. Y ahora preguntamos ¿se ha venido abajo la moral del equipo que saca tantas cosas geniales de la punta?

Lo que corresponde señalar, para que nadie lo olvide, que ha sido toda una hazaña la de Newell's ganarle a Tigre en su propio terreno. Y más triunfar sin poner en dudas la mayor capacitación de las líneas del vencedor, allí donde brilló casi

siempre toda la defensa y se alzaron los nombres de Nardiello, Pereyra y Puppo en la delantera. Fueron menos las veces que anduvieron por el área de Tigre, pero cuando llevaron los avances lo hicieron paladeando el gol. Como ese shot de Nardiello que se estampó en el poste izquierdo y luego retornó en su tiro adif para los adifos a la cancha local. Y algo más en este primer triunfo de Newell's: ya hay un jugador estudiantino que es el autor del primer gol del campeonato profesional de 1957. Justo a los 8 minutos de juego batió la valla de Tigre, y con este tanto significó a la postre el triunfo de los rojinegros.

REAPARECIÓ CEJAS EN LA RESERVA DE LANÚS
BUENOS AIRES, 5 (Especial). — En el equipo de reserva de Lanús reapareció Cejas, que como se recordará sufrió en la temporada pasada una lesión que le privó de actuar por un largo período.

Se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no

se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no

se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no

se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no

se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no

se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no

se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no

se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no



PUNTEO. — Le correspondió a Ángel Nardiello, el veloz puntero de Newell's Old Boys, ser el autor del primer gol del campeonato profesional de 1957. Justo a los 8 minutos de juego batió la valla de Tigre, y con este tanto significó a la postre el triunfo de los rojinegros.

Reapareció Cejas en la Reserva de Lanús
BUENOS AIRES, 5 (Especial). — En el equipo de reserva de Lanús reapareció Cejas, que como se recordará sufrió en la temporada pasada una lesión que le privó de actuar por un largo período.

Se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no

se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no

se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no

se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no

se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no

se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no

se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no

se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

SEGUNDO PERIODO
Luego de algunos escaramuzas a lo largo de la cancha, a los 12 minutos la delantera del cuadro "nuestro", por la parte izquierda, Senes, en posesión de la bola se corrió unos metros y en buen momento habilitó a Mansilla, quien no tuvo inconvenientes en derrotar a Gifford. Siguió predominantemente Boca Juniors, aunque la defensa local no dejó armar sus líneas como para lograr otro gol, lográndose así la finalización del match con el triunfo de los de la banda roja. Se recaudó la suma de 154.849 pesos.

PRIMER TIEMPO
Desde los primeros minutos fue Estudiantes quien se lanzó al ataque en forma decidida y Koroch remató con violencia luego de recibir un pase de Infante, luciendo se Musimessi. Reaccionaron rápidamente los locales y su réplica no

se demoró en un avance a fondo Mansilla tiró y la pelota se desvió pocos metros. Desde ese momento hasta los cuarenta minutos fue Boca quien hizo mejor las cosas, pero en los últimos cinco minutos de la etapa reaccionó Estudiantes.

Nardiello, Autor del Primer Gol del Año, Dio el Triunfo

BUENOS AIRES, 5 (Especial). — Atraídos por la posibilidad de presenciar un buen juego fueron muchos los aficionados que se llegaron a ver la cancha que el Club Tigre tiene en Victoria, a los efectos de asistir al encuentro que disputaron el dueño de casa y Newell's Old Boys de Rosario. Los elencos presentaron variantes, muchas más en los locales que en los rosarinos, que solamente debieron suplir a su arquero titular Luis Z. Mastelloni por el debutante Tarnausky. En el caso de Victoria en cambio campearon las caras nuevas, sobre todo en el ataque.

FORMACIÓN Y ARBITRAJE
A las órdenes del señor Pradard, los elencos alistaron a los valores:

Newell's Old Boys: Tarnausky; Semprini y Fontana; Mastrogrippo, Giffa y Miralles; Nardiello, Puppo, Pereyra, Pico y Yudić.

Tigre: Yacuzzi; Danellutti y Guastavino; Gianserra, Brunetti y Hidalgo; Gómez, A. Rodríguez, Apicicafco, Aguilar y Casanova.

EL PARTIDO
Inició el juego el centro delantero local con pase a Rodríguez, quien retrató el esférico rumbo a la ubicación de Gianserra, el salvador de la defensa local. El tiro, sin embargo, quedó fuera del arco.

Las primeras cargas, correspondieron a los visitantes, que se insinuaron con peligro para la valla de Victoria. Así fue como a los 8', quedó abierto el score en favor de los rojinegros. Pereyra entró en juego descolocando a Aguilar, pero no pudo alcanzar el gol.

Tras de pasar en punta a Nardiello, el que superó en velocidad al hombre encargado de su custodia, entró al área y cuando Yacuzzi le salió al paso ante la inminencia del peligro, el puntero tigrino, señalando el primer gol del Campeonato.

Después fue Fontana quien salvó una situación de apremio, dando a la pelota atrás a su arquero.

Los ataques de Tigre fueron bien anulados por la defensa de Newell's, luciendo mucho Giffa, que atacó incluso y tiro hacia la valla en dos oportunidades, pasando cerca sus remates.

Tarnausky se lució en el otro extremo del campo, cuando lo probaron, primero Adalberto Rodríguez y luego Apicicafco. Poco después terminó la etapa con el score: Newell's Old Boys 1, Tigre 0.

SEGUNDO TIEMPO
Pereyra remató las acciones, pero de inmediato Tigre se lanzó a la ofensiva.

Rindieron Homenaje al Doctor Pomponio
Con motivo de haberse cumplido ayer un nuevo aniversario de su fallecimiento, la lista Tridivisa del C.A. Newell's Old Boys rindió ayer en el estadio del Club Victoria un homenaje al ex presidente de esa institución, doctor Vicente M. Pomponio.

Constituyó el solo en la colocación de una palina de flores naturales y al mismo tiempo el C.A. River Plate que también se encontraba en la cancha, a una delegación de dirigentes, una ofrenda floral.

En Reserva Fue Derrotado Ayer Newell's: 3 a 1
BUENOS AIRES, 5 (Especial). — Por 3 a 1 fue derrotado el conjunto de reserva de Newell's Old Boys en el encuentro disputado esta tarde en el estadio de Victoria. Los rosarinos sólo consiguieron una esporádica reacción en la etapa final, pero en ningún momento estuvieron al alcance del triunfo. El árbitro fue Hernández, llamando a los cuadros a la cancha y éstos se presentaron alistados de la siguiente manera:

Tigre: Nazer; Toledo y Coronel; De María, Ravacca y Chan; Magini, Quintana, Peralta, Drusnicki y Franchi.

Newell's Old Boys: Righi; Gerbaudo y Vitale; Boveri, Ramírez y Echeverría; Pallotti, Urquiza, García, Giménez y Mayra.

A los 27 minutos se puso en ventaja Tigre por intermedio de Chan, aumentando poco después a los 29' por Peralta. Para anotar el tercer gol del equipo de Tigre, se puso en ventaja a los 42 minutos. En el período final Newell's consiguió el único tanto por intermedio de Mayra a los cinco minutos.

LOS ENLUCOS
Bajo la supervisión del árbitro señor Hernández, los conjuntos se alistaron de la siguiente manera:

Rosario Central: Casadel; Lombardo y Giansello; Villalba, Minelli y La Rosa; Camilo, Taibó, Mottura, Trippio y Ramírez.

River Plate: Ovejero; Torres y Valentín; Gansio, Ramacioti y Solá; Rodríguez, Sánchez, Menéndez, J. Vairo y Melón.

INTENSIVO MATCH
A los 35 minutos Menéndez consiguió poner en ventaja a los visitantes, pero cuando aún se oían los apuros de los locales, a los 40', Torres anotó el primer gol del equipo de River Plate. Después de esto, el juego se volvió muy interesante, pero no hubo goles.

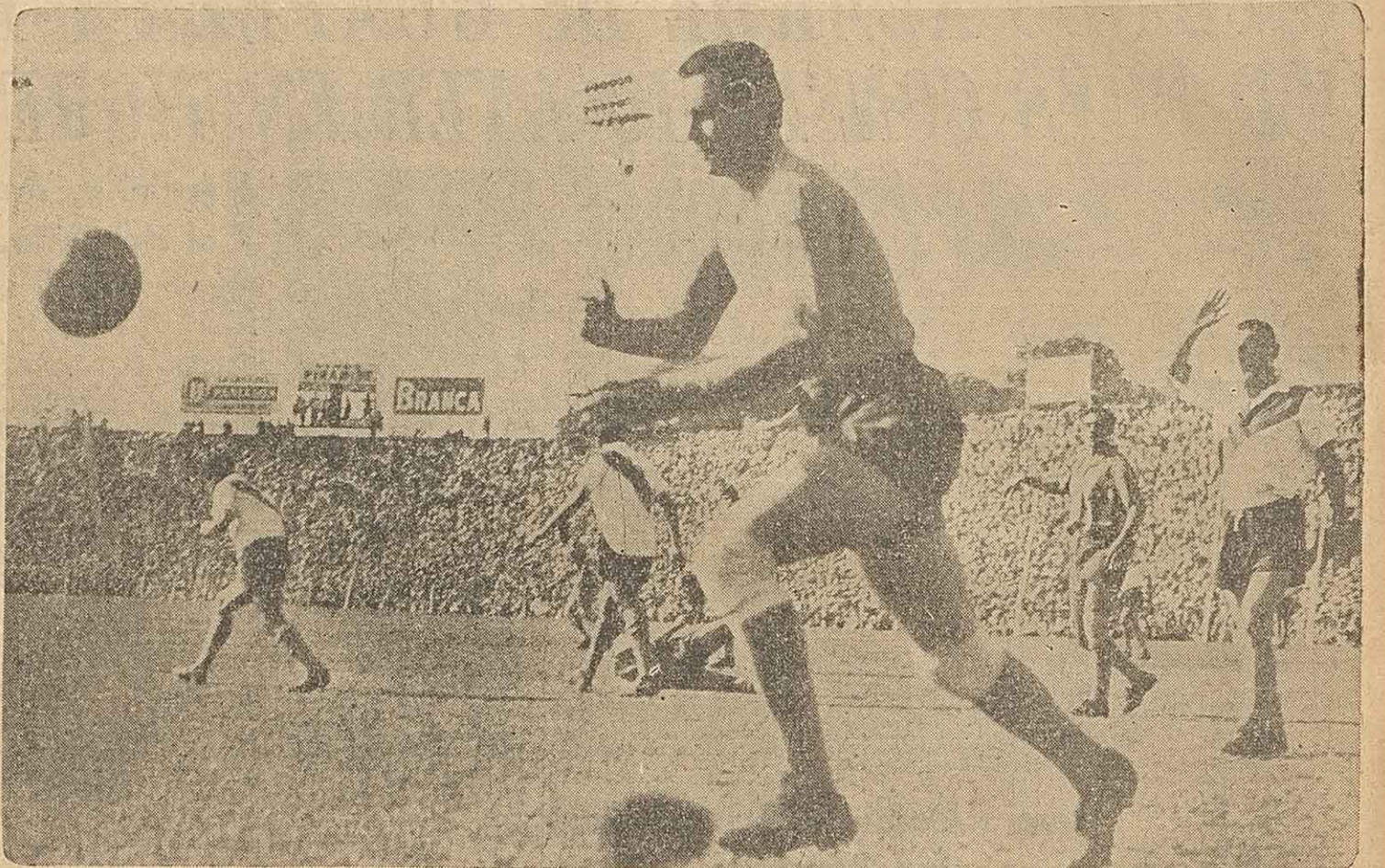
Como ya comentamos en la etapa anterior, no salió Casadel al campo de juego, cubriendo su puesto Mottura. Cuando se cumplían 16 minutos de juego de la segunda etapa, se puso en ventaja Rosario Central por intermedio de Lombardo, que conectó un tiro libre. Siempre jugando con diez hombres y dominando netamente el campo de juego, Rosario Central anotó un nuevo gol a los 35 minutos por intermedio de Ramírez.

Finalizó así el partido con el triunfo de Rosario Central por 3 a 1.

ARGENTINOS DE QUILMES SE AFIANZÓ UNIÓN
SANTA FE, 5 (Especial). — Es desde todo punto de vista valiosa la victoria obtenida esta tarde por Unión frente a Argentino de Quilmes, ya que a la vez de llevar la consiguiente alegría a sus numerosos simpatizantes, le permite alcanzar una posición de privilegio en el certamen de primera división "B" de la A.F.A. Porque con los dos puntos ahora ha igualado ocho a los rosarinos que el puntero y colocándose a la par de Bánfield y Platense, que eran hasta hoy los segundos en la tabla comparativa.

CIFRAS NETAS
Este triunfo sobre Argentino de Quilmes fue logrado por cuatro a uno. Tras un primer tiempo en

River y Central Quedaron en Deuda con los Aficionados



MALOGRADA. - Juárez se cae ante un pase de Sánchez y la pelota es recogida con toda comodidad por Carrizo. Esta chance de gol se repitió luego y los ataques de Central de escasa cohesión, no turbaron al aplínico culdepalos de River.

DEMOCRACIA
deportes
LUNES 6 DE MAYO DE 1957

El Campeón no Pudo Lucir su Reconocida Prestancia

En la cancha del club Rosario Central y ante una verdadera muchedumbre, se midieron los equipos de primera local y de River Plate, campeón de la temporada de 1956. El interés por este lance quedó reflejado en la recaudación que se consiguió, puesto que a bien las entradas aumentaron su precio, de todas maneras se hubieran superado los 100.000 pesos. River Plate, con su calidad de siempre y Rosario Central con la esperanza de repetir su campaña del año anterior, justificaban hasta antes del lance ese marco imponente que las tribunas ahitas de espectadores brindaron a los dos elencos cuando el señor Crois dio comienzo a las acciones.

EQUIPOS
Los elencos alistaron a estos jugadores:
River Plate: Carrizo; Pérez y Hernández; Mantegari, Rossi y Urriolabettia; De Bourgoing, Sivori, Prado, Labruna y Zárate.
Rosario Central: Bertoldi; Biagioli y Cardoso; Chávez, Duca y Pol; Converti, Sánchez, Juárez, Castro y Giménez.

Inició las acciones el conjunto local, movilizándose Juárez a Castro que dio corto a Giménez. El avance del pequeño puntero local no prosperó por la segura intervención de Mantegari que echó la pelota fuera del campo. Las acciones iniciales correspondieron a River Plate que buscó de inmediato adelantarse sus líneas para ocupar las posiciones mejores dentro del campo. Pero la defensa de Central se mostró muy segura y Chávez se

lució por dos veces consecutivas ante entradas a fondo del puntero Zárate.
Recién a los 10' se produjo una situación de real peligro cuando Prado, movilizó por dos veces a Zárate. En la última de ellas lanzó centro al puntero que cayó frente a la valla. Allí atropelló Sivori y con la bol a su disposición la cabeceó hacia abajo y pegó en las piernas de Bertoldi.

Recién a la mitad del período provocó Central una situación de mucho riesgo cuando el centro delantero Juárez fue detenido con falta por parte de Pérez. Tiró Castro con gran violencia y Carrizo echó al córner en gran forma.

Poco después, pasados los 35 minutos de la etapa inicial, Duca provocó un tiro largo hacia adelante. Pérez, con evidente displendia, quiso cabecear hacia atrás y allí quedó corto, entrando en acción Carrizo ante la entrada de Juárez, quedó la pelota cerca de todos y por último el árbitro señaló hands del arquero. Tiró el interior Castro y salió afuera la pelota.

A los 40' hubo un pase preciso de Sivori a Labruna y éste tiró a quemarropa pero apenas desviado. Sobre la hora hubo una espectacular maniobra de Sivori dentro del área que culminó con un despeje de Biagioli. Terminó la etapa sin que se abriera el score.

SEGUNDO TIEMPO
De salida, a los 2 minutos, Sánchez pasó una pelota de bajo entre las piernas de Hernández y Juárez, que entraba solo, pisó la pelota con mala fortuna, perdiendo la excelente chance que tenía casi a su disposición. Luego fue River quien más prontamente se armó, pero la tarea de los defensores locales impidió cristalizar esos intentos. Sivori hizo un pase excelente a Labruna sobre los 12 minutos y el veterano insider se lanzó a fondo hacia la valla de Bertoldi, pero en última instancia quitó Biagioli con limpieza anulando el intento. Después fue De Bourgoing quien no pudo tirar por

impedírselo Pol a costa de infracción que no aportó nada nuevo. Respondió Central sobre los 25' con un pase de Duca a Converti, quien dio de inmediato a Juárez y al recibir nuevamente la bol al puntero, remató pero apenas alto.

A los 27' el mismo Converti pasó una excelente oportunidad cuando cabeceó débil y Carrizo, que retrocedía a su posición, se encontró providencialmente con la trayectoria de la pelota, que murió en sus manos. Dos minutos después volvió a intervenir lucidamente Carrizo, prueba del mejor juego que en esos momentos desarrollaba el conjunto local. Y vino el gol.

GOL DE SÁNCHEZ
Se habían cumplido 30' cuando una jugada de riesgo para River Plate fue gestada por un avance a fondo donde interviniéron los componentes del ala derecha local. Finalmente Juárez desplazó la pelota hacia la izquierda y Castro la dejó pasar no alcanzándola Mantegari. Entró en juego Giménez y cuando le salió Carrizo, centró hacia atrás. Tiró de primera Castro y el rebote lo recogió Sánchez con mucha tranquilidad para anidar la pelota en el arco visitante.

Hubo en seguida una cortada de Duca a Juárez que éste alcanzó aventajando a Pérez y luego de correr largo trazo se desprendió del zaguero y cuando se halla Carrizo, tiró al rincón opuesto, saliendo la pelota apenas testada. Enseguida remató Castro apenas alto y en el otro sector de producción el empate.

GOL DE ZÁRATE
Una jugada sin mayor riesgo la devolvió Biagioli a los pies de Zárate, quien la cedió a Sivori. Este le cortó la pelota al puntero, el que a la carrera despidió un remate violento que llegó a la red pese al esfuerzo de Bertoldi.

Sin mayor emoción en las otras jugadas, se llegó al final del partido con estas cifras:
ROSARIO CENTRAL 1
RIVER PLATE 1
Se recaudaron \$ 158.040.

TREGUA. - Intensa fue la lucha que libraron ayer Rosario Central y River Plate, aunque en ningún momento resultaron claras las ventajas. Aquí aparece Juárez en un momento de tregua y más allá de la zona Labruna, el veterano insider de River, tomando agua mientras que Duca se apura para hacer lo propio.



SÁNCHEZ LESIONADO. - Fundaron las jugadas rotas en el partido que ayer empataron en Arrolito Ponce's Central y River Plate. Aquí es Sánchez quien debe pagar tributo al juego recio. Es atendida rápidamente por masajistas y jugadores de ambos conjuntos.

LA DEFENSA SE LLEVO LAS PALMAS

Antes de entrar de lleno en la materia, digamos sin ambages, que el cotejo no alcanzó el nivel esperado. No llegó siquiera cerca de lo que puede y debe medirse a estos dos conjuntos que en tardes más felices pregonaron una calidad en una brada, nunca desmentida en el campo. Ayer apañaron esa calidad en muchos momentos; pero no llegaron a concretarla de manera ostensible. Y el partido entonces cayó en posesión, varió sobre sus bases y en definitiva no alcanzó ese prometido nivel. Ni de emoción ni de calidad.

Central tuvo su mayor solidez, con sobras, en las líneas defensivas que rayaron a gran altura en muchos pasajes. Y que siempre cumplieron con su cometido. Marcando de cerca. Cuidando las posiciones. Y no dejando tirar. Sobre todo en la etapa inicial, River manejaba la pelota, buscaba el claro o el lugar abierto al intento que culminara con el tiro hacia la valla. Pero, siempre, salvo una sola ocasión, estuvieron "tapados" los delanteros rivales. Y esa ocasión apunta, Sivori, solo frente a Bertoldi le cabeceó sobre las piernas cuando pudo tranquilamente haber abatido la ciudadela local.

Por eso es que señalamos el acierto del bloque defensivo local, que si no fue un bloque macizo, péneo, en cambio se movió con disciplina y con sentido de la ubicación. Mejor Duca en la inicial que en el cierre. Chávez siempre bien y Pol jugando mejor que a fines del año anterior. Biagioli sin mu-

cho trabajo "no se ve" mucho; Cardoso nervioso y tranquilo en ese orden en las dos etapas. El arquero Bertoldi no tuvo trabajo y en el gol, ni él ni nadie hubiera detenido el remate de Zárate.

La delantera local no acompañó la gestión de los retaguardistas. Solamente Castro, confirmando su clase internacional, brilló. Juárez por momentos muy lucido; por momentos totalmente opaco. Converti, olvidado en la segunda parte y Sánchez y Giménez con altibajos, no lograron configurar una amenaza persistente para la volcánica defensa del campeón, que tampoco estuvo feliz.

Por eso es que señalamos el acierto del bloque defensivo local, que si no fue un bloque macizo, péneo, en cambio se movió con disciplina y con sentido de la ubicación. Mejor Duca en la inicial que en el cierre. Chávez siempre bien y Pol jugando mejor que a fines del año anterior. Biagioli sin mu-

Por Alberto Rimini

Con esos atributos, Central estuvo a punto de conseguir la victoria. Que se le escapó por escaso margen, cuando Juárez "se jugó" en un ataque a fondo y perdió el gol por centímetros. En seguida vino el remate de Castro que se perdió por centímetros por encima de la horizontal. Y River Plate, que siempre es River, descubriendo este que no analice a nadie, pero que significa que el conjunto "millonario" mantiene una línea de juego pareja, logró el empate en una jugada de suerte, cuando Biagioli rechazó corto rumbo a Zárate. No se

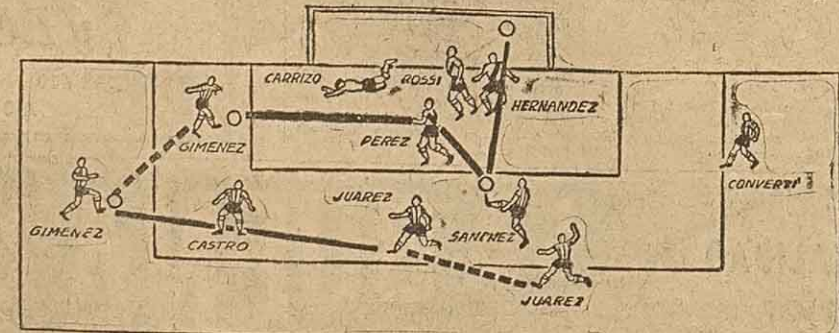
perdió mucho sin embargo; el empate volvió a poner las cosas como estaban y así se llegó a un final que no había mucho en favor de los dos. Pero que tampoco define esperanzas en contra del rendimiento de los dos elencos en el futuro. Antes bien, perfecciona esas posibilidades tanto en lo que se refiere a los locales, que con más ajuste serán rivales de riesgo para cualquier elenco, cuanto para River, que salvó con el punto, uno de los escollos más serios de su marcha triunfal hacia este campeonato que parece propio a sus aspiraciones desde el mismo instante de su apertura.

El cotejo no satisfizo; pudo

y debió ser más. Pero si sumamos los nervios propios del debut de varios jugadores de clase en filas serias, a los inconvenientes propios de la jornada de apertura del campeonato y a los inconvenientes del suelo, que no estaba perfecto para el fútbol depurado de ambos conjuntos, podemos decir, como consecuencia que se llegó a un nivel aceptable. Se sentirán defraudados los parciales de los locales, porque parecieron salir en ganancia en un momento dado. Se sentirán defraudados los de River, que dominando a ratos no pudieron hacer más que un gol.

Y ello entonces establecerá en forma rotunda e incontestable que la justicia estuvo presente en ese empate. Jugó apenas mejor River. Pero como la defensa local no dejó tirar, cumpliendo notablemente esa función de obstrucción, se nos ocurre pensar que está bien el empate.

Dos palabras de River: no lucieron sus medallas, los refulgentes ases de la prensa metropolitana. Ni Rossi, que eso si domina a su equipo, anduvo por las nubes, como dicen que fue en Lima. Ni Sivori estuvo cerca de valer diez millones. A lo sumo un par de ellos nomás. Carrizo bien, Pérez displendente. Hernández estuvo en la cancha (tranquilo Federico...); Mantegari discreto; Urriolabettia lejos del de Estudiantes; De Bourgoing, lejos del de Tigre y los demás son de River. Juegan como tales. Pero nada más...

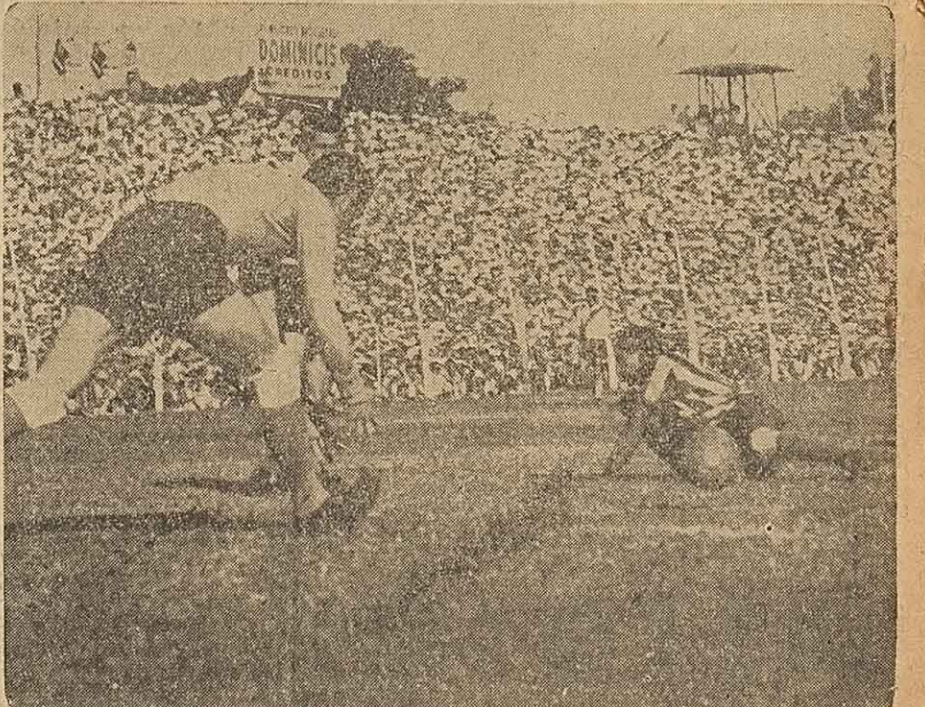


IMPECABLE. - La serenidad de Sánchez en la conquista del gol auriazul fue extraordinaria. Este croquis explica gráficamente cómo se gestó la conquista que el entreala culminó con toda maestría.

AFUERA. - Ha tirado Sánchez, caído, y la pelota pasará junto a un poste lejos de Carrizo pero fuera del marco. Pérez se está cubriendo los ojos del sol. Juárez observa atentamente y Rossi y Urriolabettia se alejan del lugar de la escena. La ventaja de Central estaba justificada por diez minutos de excelente acción, pero el empate posterior dio a River Plate la posición que merecía en el marcador.



FALLA. - Aquí ha salido falso Carrizo y la pelota pasará frente a su valla, para ser recogida por Converti, que cabeceará, y entonces Carrizo recogerá providencialmente la pelota. Debía de haber empleado más fuerza el puntero para su gope de cabeza y entonces River hubiera experimentado otra caída de su valla. El partido, no alcanzó la intensidad que se esperaba. Los dos exhibieron fallas muy visibles.



AGILIDAD. - Ha saltado Bertoldi y muestra su agilidad para contener un centro que había enviado De Bourgoing, en tanto que Biagioli le forma barrera ante la posible arremetida de Labruna. Fue esta una de las pocas intervenciones del joven arquero auriazul.